名山勝槩記　　　　　　卷之六

南直隸四

游黄山記　　　　吳龍翰

游黄山記　　　　汪澤民

游黄山記　　　　程敏政

游黄山記　　　　汪璀

游黄山記　　　　馮夢禎

游黄山記　　　　謝肇淛

游黄山記　　　　黄汝亨

游黃山紀畧　方士翊
黃游紀畧二首　吳廷簡
海子記　湯賓尹
游祺中記　汪道昆
蓮花峰代繪記　潘之恒
游城陽山記　汪道昆
黃羅山記　黃允交
長青山記　羅逸
游黃石龍記　王之傑

蒼龍洞記　王之傑
題髻頂　吳翻
題豐樂水記　謝陛
水嬉記　汪道昆
舟泛記　潘之恒
洗泉記　曹臣
別湯泉小劄　吳士權
曲水園記　汪道昆
西干十寺記　謝廷贊

水西寺　應夢羅漢院　加意寺
經藏寺　福聖寺　妙法寺
太平興國叢林　等覺寺
五明院　淨名寺
游齊雲山記　程敏政
游齊雲山記　李汎
游齊雲山記　鄭禧
游齊雲山岩勝記　廖道南
游南山禰記　方漢
游白嶽記　馮夢禎
禮白嶽記　李日華

記游齊雲　袁宏道
記石橋巖　袁宏道
紫雲關西路記　戴章甫
覲天門虎巖記　程嘉燧
至捨身巖記
由宮西覲三姑五老峰記
游松蘿山記　程敏政
顏公山記游　姚應仁
記落石　王文垣

醒隄記　陳繼儒

季園記　汪道昆

半禪菴記　徐渭

游率山記　汪循

游龍潭記　汪炎昶

遊黃山記

宋 吳龍翰

咸淳戊辰十月既望魯齋鮑雲龍古梅吳龍翰足菴宋復一來觀黃山屭屭登高飡胡麻飯掬泉飲之不火者三日從者皆無人色率不能從予三人愈清狂上丹崖萬仞之巔夜宿蓮花峰頂霜月洗空一碧萬里古梅談玄魯齋誦史足菴歌游仙招隱之章少焉吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興次躡鍊丹峰過仙人石橋酌丹泉徜徉久之次紆路遊水簾洞踏

月夜歸少憩蘭若把酒臨風對天都而酹之曰吾輩與若爲熟識他年志願俱畢無忘此山

汪澤民遊黃山記

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治其北三十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑舟車之走集而遊者罕至今年四月九日予始得遊焉山西之麓田上廣衍曰焦村蓮峰丹碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開雲煙晴雨晨夕萬狀繇焦村南道二十五

里至湯嶺上仰視羣峰猶在霄漢間岡阜蟠結鑿石開逕巉巖欹危瀑布聲訇礚如雷怪石林立半壁飛泉灑巾袂當新暑凄然如秋又十里憇祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名杉藤絡莎被蓊薆蘢茸有靈泉自朱砂峰來依巖通二小池上池瑩徹廣可七尺深半之毫髮可鑒泉出石底纍纍如貫珠不絕氣馝馞若湯酌之甘芳蓋非他硫磺泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清廓氣爽體舒相傳沉痾者澡雪立差理或然也寺有南唐碑初名

靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物所居夜聞啼禽聲甚異若歌若答節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉朱砂峰其尤高者天都峰也上多名藥採者裹糧以上三日達峰頂予心甚欲遊而鳥道如線不可乃止凡再宿寺中還至焦村之三日行三十里遊翠微寺古松修篁石澗橫道僧橋焉覆之屋以息遊者清冷靜邃已而塵雜予爲榜曰翼然至寺庭有井泉僧言

此麻衣師卓錫處泉亦清美不溢不涸一峯卓然獨
秀直峙東南隅曰翠微峰其條支迴互寺居盤中故
諸峰俱隱不見明發行十五里過白沙嶺往往攀崖
壁牽蘿蔓武小木貼巖若棧而度幾不容武旁臨絕
壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂平廣倍尋
方據石少休時晴雨旭霽氣象瀲灔環視數百里岡
巒虛落歷歷可數九華綠翠若蓮開陸焦村向所見
峰皆平挹座間俄頃白雲滃起遙山近嶺如出沒海
濤僅餘絕頂槎浙天漢中倏又斂藏如掃如是者三

可謂奇觀矣日暮抵寺信宿又二日從村北十里登仙源觀至元中新安吳萬竹習靜茲壤嘗衍易宛陵誇詡其勝予贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜周密南列翠峰練形引年者罔其所哉既還憇吾宗公仲雲松樓越十日踰興嶺而南所謂三十六峰者騈列舒張橫絕天表衆岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田疇竟迺登橫嶺陟小丘道左竹杉陰森中小徑縈紆纔屋數間一僧奇龎近八十煑茗進果自言結構力田間則持經翫空歷二十閏矣外營草亭往來休

焉庳陋且壞予將改築亭之右丈餘南峰翔舞近乎前北隴奔躍跓乎後左右翼如景益淸名之曰芙蓉亭而未暇也循巖曲折抵白龍潭巨石谽谺洶湧衝激深不可測歲旱民禱款爾立至又度板橋有小菴食淡苦修數輩居焉嘗有逃空谷者出奇方療人疾頗衆旣亡瘞浮圖中予特徵夫山水繆繞自爲奥區于高峰之下田輿嶺抵此四十五里蹟遼邈可屏塵事遂宿焉聽泉而去世稱黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江浙諸大山所分以出其廣袤形勝

若是奇蹤詭狀固不必盡究然非神人列仙不能稱其居昔大德戊戌歲得茲山圖經神思飛越而因循皓首甫幸一至至又弗克久留而去每登山時率宿雲收雨紫翠如沐山下之人皆以爲山川英靈有相之者予亦竊自喜回思在南安之日造南原山禱雨龍湫既揭亂石急流中腰緪梯藤登懸崖上而復下至潭所其巖險視茲行爲甚是故樂清賞以酬宿昔忘躋攀之勤而不知高深之爲懼也時至元再元之六年庚辰歲也

程敏政遊黃山記

予往來家山二十年恒思爲黃山之遊不果弘治丁巳子月三日至郡城決策往焉府公衛侯及士友期同行甚衆値冬霖不止有與至潜口而返者有進至楊干寺一宿而返者惟清流時習鏡山三人佐予甚勇冒雨行兩日抵湯口陰曀四合微雪交下予亦索然以爲不可登矣至山麓雲氣忽晴循兩崖而入怪石參聳飛虹横亘三十六峰出没天表湯泉沸石屋之下而嶺外石潭古木陰翳有龍宅焉其境幽夐其

狀偉絕四人者相顧愕然疑不類人世乃小憩祥符寺留四詩出山又明日淸流作長卷請并道中所賦者各書一通或疑黃山之爲景也非太白之句不能當其勝非摩詰之圖不能盡其變顧此半日之遊僅見其一一且短章寂寥若此惡足以自侈乎是大不然譬諸嘗鼎食者得其一臠餘品可知所得益新則所飫益甘若盡得之終身之頃無餘味矣然則茲遊特啓其端耳他日謝事還山裹糧而來分榻而臥希塵外之高蹤續古賢之逸響必有其人以挈予而名

後世者若今所得則亦出于一時良會不可以無紀也

江瓘遊黃山記

黃山爲東南雄鎮盤據宣歙二州之境嘉靖戊申春予過靑陽度箬嶺黃山在望逸興遄飛二月既望歸道黑溪訪道里於途人遂促駕往陟嶺東南行數里至皇思蕩纖雨霏微又數里至烏嶺並黃山行陰霾倏收攢峰駢列橫絕天表登頓忘疲自黑溪四十五里達湯口平原膴膴阡陌交通遭丈人六峰程子延

入溪樓款洽而別遂肩輿入山亭午抵祥符寺逄羅
子尚絅方子叔玉路子子美藏修山房結伴偕往風
雨淒其登臨輿阻日且晡聯嵐含暉仰瞻諸峰紫翠
如沐羅子曰此晴占也薄暮山僧秉燭陳俎澗毛野
簌雜然前羅行酒無數醉宿繩床夜聞泉聲潺潺疑
在巖灘富瀨艤舟枕流也黎明鳥聲圓嗦旭霽瀲鮮
亟呼童裹飦治裝偕羅方二子從者七人二僧明章
道常携梵樂與俱登山可半里許薪蒸蔽道迺戒一
僕前持斧斤剪伐叢莽一僕鳴金繼之二三人肩糗

執劒戟以隨斬木爲杖約四里許至一峭壁巉巖嵯峻鑿坎以託足曰天梯好事者爲木梯倚崖壁歲久而朽心甚危之前導二人遂攀緣先登復懸緪崖巔之樹以爲援曳迺各解衣棄杖羅子引繩而先予繼之方子又繼之又緣崖而左百餘步幽壑谽岈疑不可越有二木貼崖若棧僅容武而度下臨絶壑不敢俯視折左紆逕可半里許蒼崖業岂有洞穹然飛泉灑灑落洞前琤然如鳴珮環四時不絶曰水簾洞水落輒滲不下溢洞深可三丈高二尋廣稱之洞徹裏

崇一級二尺許復敞一小洞可羅胡床四五居之然嵐重晝日常黯黮二僧坐洞門吹龍篴擊鼉鼓擬入鈞天帝所仙仙如也洞石黑白相雜瑩潔可愛蒼苔翠蘚斕如綺繡坐洞裏歌嘯聲如出甕中洞前羣峰聳峭効奇獻秀冥坐移時淒神凜骨不可久栖出洞循崖而左十餘步倚崖斜開二小洞高深廣邃視水簾半之時有高霞孤映曰飡霞洞有荆扉竹籬石床丹竈相傳鍊性苦修者居焉適與二子浩歌長吟摩崖紀石方列坐而庥時天風蓬蓬聲動巖谷崖上

木倒垂冬夏常蔚然上有丁公菴菴圮而基存聞猨狖所居豺狼所嘷榛莽蔚翳莫敢為之導者少焉陰雲突興峯巒滅沒疑有雨意復循故道而下至天梯挽繩緣磴幸抵其麓猶惴惴不自禁道常梯半吹遂念法華如履坦夷嗟亦異哉抵寺日猶未昃擬尋湯嶺諸勝而羅子告疲莫能從矣乃強叔玉子美以行出沙門過觀音殿穿杉篁躡石磴折而東下巨石蹲礀滸若門青樹纍陰藤渉絡蔓水虢虢循礀鳴有靈泉自朱砂峯來潅為二小池池皆瑩徹上池廣可七

尺深三之一泉出石根毖毖不息若燖湯遂解衣試浴纖垢靡停令人神瑩體暢或云澡瀹可袪宿痾理或然哉池上甃石如洞以便風雨來浴者池左丈許石壁如削有元鄭師山令郡守馮遺刻左由石徑而上羣峯夾磵峭立多桃李梨杏檜櫧梗楠望春諸花搖颺葳蕤草則蘭蓀芷蕙赤箭青芝紛紅縟綠蓊香勃菼莫可殫述南行里許叢石怒撐交加澗曲縣水傾注滙而為潭潭幅員廣可十尋清深可斞黛蓄膏渟有白石粼粼橫瀆底衝湍動搖若龍起伏使人目

胘心掉能出雲氣作雷雨曰白龍潭懸崖劉龍潭二大字亦鄭師山篆也潭北半里許爲藥銚坑有石杵藥臼相傳黃帝燒丹處云出谷里許有石如虎昂首咆哮之狀疑若搏噬相顧駭愕退却石下有巖傍有罅人傴僂穿之行可容數十人曰虎頭巖又半里許有石如人酣醉跛倚曰醉石昔李白嘗游此醉石則遶石蹹歌焉醉石之傍有泉淙淙走石壁而下爲洗盃泉下伏石爲坻爲嶼爲鳥石色陽白而陰黝如停雪之狀曰停雪石過雪石入谷行剛半里有泉㶁然

自懸巖直下勢如遊龍飛虹雪翻谷鳴注而成科坎者三盈科復下衝激而成坎者五曰落星泉谷折而陘有巨石倚岸拆裂為劒石又五里陟湯嶺巔時日在西禺遼廓眇忽邐延野綠遠盪天碧九華排空出沒隱見岡原林麓田疇墟落秩秩如畫延佇久之歸途期復坐龍潭一滌塵襟不覺乘風而過迷其奧區矣曉起與諸友振策登煉丹峰童童赤崖無大草木巔層攀躋約三里許至一峯仰視蓮峰猶在霄漢又八里許始躡煉丹峰過仙人石橋酌丹泉徘徊瞻眺

尋藥爐丹鼎幻化莫知其所幽禽異鳥若歌若答衝人不飛俯視千峯萬嶺皆在其下而仰瞻天都卓絶雲際如方躡其麓問之明章云上多名藥採者裹糧以上三日可達其巔雖逸興飛揚而鳥道如線徒臨風翹望而已迺與數子引觴滿酌發狂大叫蒼然暮色灝氣迴合放歌踏月而返八里許至湯口六峯子復邀飫爲談巖洞峰巒之勝程子曰山川瑰詭此特其百一耳秋高水落風御重行䡖當爲子前驅窮幽極遐可乎復揮觥縱飲牽裳道別薄暮投宿楊干之

旅舍隔岸鳴鐘廻風送瀨猶疑水簾之泉祥符之景也次日向午抵家

黃山記

秀水馮夢禎

余辛巳遊新安以不及到黃山爲恨懷之廿五年玆當首議以三月十二日自巖鎮如溪南館于吳太學用卿之上村草堂而吳中舍百昌兄弟業于黃山親黨相次百昌之弟民望余南雍生徒百昌推及願爲地主給余黃山供連雨未果晴又以事奪廿一日冒雨西北行進路五里卽入山溪悉蒨閒化城足樂而況寶所藴黃山本稱黟山而附會黃帝仙蹤改稱黃

山則始李唐或云唐有隱士黄姓者居此得名代久傳譌遂無確辨名峰三十六谿稱之盤礴徽寧池三郡五百里脉自三天子障或云雲門峰爲中幹實留都兩天目之祖或云留都兩天目俱發三天子障而非黄山事鉄躬歷聞舛異同不敢臆斷雲門者兩山如門雲通其中俗名剪刀峰百里外卽可望閶翳于雨氣諸峰惟天都最高滃景升常登鉢盂峰僅及其麓游客無敢登者次煉丹峰坐湯寺紫玉軒雙峰如丫卓立雲際者是其峰僻在海子最近蓮華峰脉所

從來前引海門至此黃山之勝便如引鏡照面堂奧畢陳余故急海子前此閉塞近有五六草庵問途東徑通丞相原西徑通湯嶺至白雲庵而半徑最陡削微級沙石間布鞋竹杖兩壯夫推挽始克進步余從西徑既至白雲庵則羣峰數十排筍雲際使人驚心動魄以廿六日宿庵中次日微雨行十餘里至海子升九降一難於天門九重汪文學濤延居草庵余名之海潮因書十庵名俱裳海字以待其足是日日未晡且晴余以倦卧鵓兒從景升申清虛僧印我先登

歷覽過文臣峰返而誇語奇勝余悔不賈勇次日雨
作日中而開余挈杖先登衆從之遂登煉丹峰初尚
霧漸上漸開隨目所及遠近紫翠畢露從登者余兒
鵷雛鄭翰卿黃問琴丁南羽謝伯貞也而景升從清
虛別詣煉丹臺不至自峰頂覩北一峰玲瓏蒼翠類
大士所坐海山與南羽鵷兒就之遠勝近劣歸途迷
入客菁里許而出既達原路諸君子與景升清虛業
分踞海門諸峰其稍南一峰尤奇爲鄭翰卿所踞上
有修石如筍卓峯端十丈許而下斷如一綫呼之爲

來石磐石承之景升清虛先上鵓兒僧印我繼之餘
不能從自飛來石循徑而北爲石筍岡翠微寺松谷
庵海門凡五六峰離立如巨靈斧擘從斷處下窺不
測其外諸峰眩怪逞奇起伏縱橫以千百數而玲瓏
如一龍窟在其下謝伯貞云先遊者二僕夫戲擲大
石轟轟而下驚龍致雨雹伏地一時許而免自煉丹
峰歷海門直見九華大江四面通望不減千里山產
矮松高者不過丈許頂俱如蓋其當煉丹海門尤多
而奇好事者購之以充盆景人百計取市活者頗難

托根深山而不免自賊側之直伐甘竭爲咨嗟久之
下山霧合如故夜深雷雨大至山谷震動卧處頗漏
恐其逐風雨去豈亦僕夫投石驚龍致然歟次日阻
雨諸君子分處三庵咫尺不能往來下午景升淸虛
見訪始見其所注陰符右道左術可稱篤論次日晴
從東徑下山始達嶺西望白雲彌滿山谷一山映朝
暾峰端忽變金色大奇徘徊久之乃下路出谷中級
石細步屢頓而憩巳得大石引諸君子坐其上問琴
唱曲與縣泉百丈聲相和行未半前有岐而惑見急

足持書至則方伯文明府牘也賴其指迷以出丞相
原然愈下愈艱矣丞相原不知何以得名兩山豁開
中饒林木附近數里山花紅白如繡相傳爲虎穴景
升舊館在焉謝在杭嘗信宿其處蓋遊人多集湯寺
或能至丞相原非忘形好奇者不克到海子景升云
近有九龍潭最奇上如甕口下深不測龍潛其中凡
九久旱則下鐵牌雨立應余與鷄兒既從輿隔山遙
觀但如曳匹練耳謝伯貞別於苦竹溪下山約五十
里還湯寺余父子有輿先至諸君步行後之景升最

後黃山一丘一壑足奴視白岳其佳處不可縷數余
所戀戀者海子湯泉耳先後凡四宿湯寺六浴湯泉
三宿海子湯泉天下頗多俱以硫黃白礬為根此源
硃砂氣味香美解觔蠲疾是役也凡十二日往返僅
得二日半晴而諸勝遍歷可謂幸矣惟斷乃成信然

游黃山記

閩中謝肇淛

黃山高四千仞逶迤數百里以不交於通都故遊屐罕至即至而游于險罕有窮其觀者戊戌九月余自鑾江挾于楚而南蓋將問鼎於軒轅氏迺邑大夫雅與余善宿戒輿馬共命而主潘君景升所適吳山人元翰自錢塘至四人相視莫逆也遂以孟冬之十日行矣一發而抵楊干寺寺負嶺而面溪既暝入寺坐松間新月淒朗寒色襲人于楚亟索酒至輒釂無遺

瀝有間賜夷楞矣各就寢詰朝過容成臺迷失道田夫指而右乃得徑泉纍纍然度嶺天霜以風景升謂此往年余宗漢醉跣所也今安所得酒乎度嶺復下者三乃抵山口望雲門諸峯森若列戟又五里許折而右爲磯中是爲汪伯玉先生所營菟裘長堤清湍白石翠壁相向依然而事去人亡不可問矣已復緣石度溪觀湢池及架壑舟十里爲湯口二三叟程姓者指點天都示客秀色閃爍不可正視又十里則軒轅宮矣僧竺出肅客薦茗問溫泉曰是不盈咫尺第

須飽食往不者水氣蒸人余笑謂吾戰勝者固無苦
且若山澤之癯何要于楚往觀溫泉吾郡最多然氣
味若硫黃即驪山沂水皆然獨是泉泓冽甘香蓋硃
砂穴也比者八月間砂溢水沸赤者三日問所之僧
對若朱砂庵近而峻酢石坦而遙白龍潭丹井伏亂
石間恐不可以趾命沙彌以卭杖進度嶺百折而至
庵群峯拱立如翠屏霞光雲氣繚繞人裾而天都最
爲孤起非羽翼不可登鉢盂峰翼其肩則景升少年
時嘗一至焉二里許爲白龍潭潭且冱凝綠如油釂

而甘之一洞穿石底旁出余縋而下踞盤石上濯足而三人者且之丹井余袒跣追及之井小如蹄涔殆非其質里許水淙淙瀉其間曰鳴絃泉踞而樂之暝矣乘月而歸回望天都一峰則殘日照耀如初旦時也寢興輿十里至湯口踰山背而登七里至苦竹溪主章姓者謀所適章難之曰山紆削而蕪僅有樵徑耳其若使君何景升曰使君不厭至丞相原也且之海子衆縮頸搖手曰原以往皆叢棘矣且安所止宿余不聽募開道者得二樵夫與之斧斤命輿人持襆

行或負鐺及糗脯且行且息至所謂十三灣者足力盡矣命奴前後挽且推之十里爲九龍潭篁箐交綣衆欲舍之而過余不可目執斤者先行斬枝芟刺而下道益險絕或履樹根或緣石壁或接以容足之木下臨無際子楚體腯而興勃勃輒先數十步遇奇絕輒大呼諸谷響應迨原而夜矣從原上望天都峰蕺近而差偏故不及朱砂庵詰旦易芪屐而上山路始窮樵夫前導常聞丁丁聲行者越危石攀低枝手挽足移目眩心悸既至石樓泉喘如吳牛矣景升賈餘

勇前進于楚謝不能往余亦難之二人偶坐以待良久不至始歸原上飧飧巳景升始至云將達海子度涉嶺幾失足乃還衆相視而嘻於是爲歸計別僧下山至湯口宿焉翼日宿山口又翼日宿景升有芭堂余酒中語三君山川顯晦固自有時吾嘗導天目沿䨥巖歷三天子都及其它表表在人耳目者要皆地中培塿耳似黃山之神秀盤欝宏暢幽奇江南諸峰伏而不敢賓乃秩宗弗及禋祀靡加即今昔詞人諷詠亦何寥寥也若非軒轅氏者幾湮没而不稱矣未

士瑰意琦行而負遺俗之累者不亦黃山也耶三君憮然不能對余因次其游之崖略而併及之游七晝夜有奇得詩如干首

游黃山記

武林黃汝亨

抵巖鎮過訪潘景升頃之抵汪然明精舍止竹閣中次日景升至相與縱譚黃山之勝先是客有云黃山宜秋此日太侵暑聞山君方負嵎又蟲隱樹間客過輒下垂嚙臂獼猿復群然來狎人不可近余笑答曰吾願以身殉山因訊景升景升奮髯起曰黃山泓崢蕭瑟政宜暑諸蟲毒絕未有有之請爲當熊因大噱力辭諸故人門生相欵留者以行行十里許登佛子

嶺山氣已佳盖黄山舊稱高四千仞廣五百里天目
之頂僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至楊干
寺又十里容溪飯容成子仙處也前有容成臺徑緣
壁轉溪廻繞山望之且迷前後石纍纍出水上點綴
如荇帶可攬自容臺五里外傍溪皆竹隔竹看山十
里一色明發登山越石磴嶺更度一嶺飯芳村夥山
精舍庭中杜鵑盛開客有從石壁來鷰溪魚者爲小
飲花下進此里許郎見天都蓮花峰出霄漢上又里
許見雲門峰若天闕雙峙雲從中行乃繚繞峭壁行

未幾至湯口又里許止祥符寺則軒轅氏之宮在矣
寺前爲湯池晚投蓮花庵徑從石竇中宛轉類下天
竺後三生石傍臨香溪觀白龍潭潭水深碧不可測
伏亂石間爲丹井上即蓮花庵庵前羣峰簇列僧印
我爲數峰名若爲通介然由虎岩從最高石崖遁而
下有石如橫琴亘十餘丈餘石八九皆中虛應泉擊
石淙淙作箜篌聲是爲鳴絃泉從石上觀則仙橋在
望盖山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十
里左顧雲門右顧翠微俱秀出從此歷巘度磧崎嶮

亙值十里更涉一谿至白雲庵飯則仙人峰若招游者躡而進一石屏迴出有松偃卧其上甚奇僧云過此爲三天門一隘伏不稱次稍開最上則絶壁相夾立僅容一身風來肅肅如箭過者有寒色復溜沙磧而下更横身上盤薄草石間捫蘿扶笻錯趾单入行者戰股時天且暮風霧忽起只尺不辨遥呼始集是爲海子稱黃山最勝處矣問五老峰仙人掌俱隱約霧中循徑而北鋤茅歷塊可五六里則石筍矼至矣緣崖涉澗行二十里至松谷庵但有嘆賞無可言說

次日大雨即住庵中曉起則首夏朔日也乘霽由松谷上石筍即峰蕚神秀歷歷舊觀然松谷自下而上自門戶而堂奧自閭闠而仙仗中之曲房複道亦盤亦散亦幽亦奇展玩間比昨觀彌新偕充符元暉自石筍止不及入松谷景升出松谷不數武車軸折不能俱還石筍亦緣也再上登光明頂望三海門寥絕萬仞參峙天表肩垂天都踵垂丹臺三十六峰森羅混茫中楚江廬岳渺渺在覽大觀哉眞令人有遺世獨立之想過此則望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上

嶄然入雲可千級其中松姿甚奇巉巖絕巘愈短愈怪以攀緣路斷得與山骨敦歲寒之好不則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫氣冉冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂磧中陡處足不任立索索震流沙而下殆不可測乃募得山中壯夫數人以白布爲繘束身下縣僕夫以次及予咲曰此山無瀑布而有縣布非此險不足償此奇也是役也往還十日最快者海子之雲與石筍松谷上下之峰岫生平覩未曾有丞相源從平天矼望之不過兩山中一窩耳謝在杭自丞

相原游而止不見海子開之先生自海子止不覩石筍下松谷之勝乃知游亦未易窮也世人不到此境每以白岳與黃山並稱余謂黃山神秀絶倫出奇無窮片片如削而白岳則魁梧壘疊自天門珍珠五老而外特整肅環峙磊磊若培不則頹然而巳計白岳之於黃山不猶以程將軍刁斗而比淮陰以明妃夷光而比洛神姑射哉歸次桐江花源迷返急恐失之漫提筆爲之紀得詩若干首

遊黃山紀畧

歙　方士翌

湯泉之源傳出白峯頂應霄客淸身之所支而溢于山足舊蓄有雙池今存其一浮沙白波芳香隨注縻址前列宏石稍一位置尤勝一以供樵牧子一以供屐齒客當是入山初試極快事也

從桃花源尋藥銚澗水四激單注一支入銚中從銚口瀉出宛億百載鑿痕

踰澗踞白龍潭巨石磥砢疑墜復倚湫淵淵在四山

中聚而成潭草色四削波綠竟川復循石下面潭坐
雷扑聲震響山谷驚紋頹疊類龍蜒然
硃砂庵一名法海煉丹鉢盂諸峯俱獻身層檐上會
金佛寶函頒自 中宮易慈光名金碧雕堊之飾未
備清規戒律已具大威儀也
慈光寺右折悉從高柯傾曲而度崖窮澗接復沿崖
傍澗春夏之交山花綺埜異艸暄萋行人坐石臨水
不記入山五里許曰觀音巖巖下可盤數十人過巖
忽疎林綴眺廣石疊逕自此以往步步仰躋天都

蓮花洞深廣幽邃僧板屋塞之洞前有峭石蒼松夾倚昂藏隱天

左逕數松錯峙轉身到崖上覩一松散盤其巔巔下危石臨萬仞度此即文殊院逕也余甲寅入山摩松踞石而過巳未巳齒級級上十百步奇曠眇忽不暇懼險一松露雙脊上穿脊始見根緣壁丈許靡不爲之停屨焉復從兩山隙中拾級而登級窮接之以棧棧窮雲濤噴𡸣峰巙分霄懸崖有石坐恰可容趺一石留卧展身天半不妨栩栩于其間矣

別文殊院上蓮花溝行人如烏摩猿接略扳蘿葛即得度路傍泐松甚奇餘松俱弄姿根自罅中又獲永其遐齡

投蓮花峰望恒曠勢轉隘一石欄下撫深谷懔懔欲墮穴空迂迴或頫首或帖胸足視裁通面語巳隔有髮僧獨居峰丁余肅然歛襟登頂僅以寸趾遥凌盤石長嘯環視羣峰直連手而招之

翠微仙掌雲門諸峰各負勢不相屬而齊列于煉丹臺非聳身雲表無自置其低昂毎一奇石即一怪松

侍之諸峰獨翠微峭挺若開後海羣岫之祖壁岸無階姑以待異日開山人恐此中巖洞哂焉欲請

一片雲不獨空宕似欲乘風更一飛捲

石牀峰長可周身即捲石作枕一松冉冉成陰負日俯仰

海濤出沒萬峰間雨過雲生時也略借日光激射雪浪金波忽來忽去鼢峰浮髻有類點青甲寅余有光明頂看雲詩

有石自空而倚如不着地世目爲飛來石也余向于

石畔一見攝身光黃山石都無根意天人撮戲不復飛去耳、

山中茆宇獨師子林瞻整主僧乞緣心切林徒岫客都不欲逕散花塢一松從石罅雙穿出頂形如鳳翅、亦令人流睇忘歸、

望石筍矼諸峰片片疑削其石觸物成像彷彿逼肖乃若秀拔千尋奇姿萬疊恍如朝霞布采雖置丹青于其側可所舉似。

下松谷十里奇峰夾立然諸峰前影從松谷返路正

當之二石刺天類雙尖頭奴勢逼則各具數圍秀色轉撲有偶露半面從人後看行人林外度者又攸掩松際如不欲人忞覩者非一上一下未足想其奇邃也。

松谷之西有三潭焉青潭整而潔足敵白龍潭漬沫稍平坐石殊淸眺眕青潭而左曰黃龍潭形如長溜巨眼沉沉如積玉又其下曰油潭騎石觀之如綠雲浮素波之上

方子曰前海滨而藏後海瘦而削膚理既潤神姿逾

妙不獨奇擅專矜秀絕盛弘之云遊人每苦目不周翫情不給賞以目黃山可當斯語

又曰黃山態不一列人人遊損一山時時遊換一山山不盡三十六峰而水亦居其勝九龍潭逍遥谿諳源余暫經之巳浩然有雷濟雲泄之思矣若乃散泉飛注漱石流響遊屐所臨仰矚俯暎又好事者負春曳竹多乘秋氣而春木離離微芬倐忽初夏之候方如花朝余兩度花巘恨未招素娥于月塔綴雪韻于仙橋敢以訂山靈因念昔人斬榛棲露𨇾崖緪布之

險猶未忘勝具而余以新菜尚脆遂弗及一捫天都
一隅之眼輕貌山靈余陋矣曰此略也姑以誌今日
之遊可也

黃遊紀畧

新安吳廷簡

凡遠山皆作草書畫眉筆意而黃山獨作隸書勢鐵畫崚嶒百里外便迥與諸峯異予初至家山每一登高見影卽心現神飛而問之父老遊者百不得一焉蓋山徑崎嶇弱者不能往山供澹泊饞者不欲往且獨行則孤而無援招侶則紛而難給無力者又未易往予不得已約法三章杖笠之外止攜一童同遊各具供資先期不及期無相待願者得潘子爾廸家兄

雲章家任德彰立之偕予爲五人決討四月廿六日辰發先一日爾廸歸岩鎮邀余掄仲爲導師至期一僧持爾廸手札至云掄仲以家事不獲從適湯寺滌塵上人還山遂轉屬以接引緣也相見喜甚與雲章郎行繇潜口入山已抵楊干寺家任長孺者在彼先候自云久諳黄山凡嶮巇難行處可藉一臂益喜甚主僧治具過午而雨忽大至立之亦冒雨來同酌于對山小樓酣飲大噱寺僧皆郎當醉倒遂止宿明日雨已行容溪道中涮溪踰嶺疊嶂層巒在他處皆可

稱勝者不知其幾十百也晡時過芳村忽見雲門天都突出雲表譬如旭陽出海星月爝火一時無光又如廟堂朝會冠裳畢集俄而天子升御卽公孤羣辟素為兆億具瞻者無不屏息俯伏莫敢或貳衆踊躍讚歎得未曾有始知山自有眞半生所見皆土堆石塊耳薄暮至祥符寺浴湯泉大暢滌塵邀入飲燈下有頃欲散步後園僧苦勸止不言其故怪問之沙彌但唧唧云釘爬釘爬葢山君之別號時興正濃不能聽果有燈光灼燿出林木間僧盂驚怖謂是虎目予

迎前視之則爾廸秉燭追來也今日發岩鎮故衝夜始及耳劇談至夜分就寢晨起爾廸補浴予等再浴池前怪石磊落作青色碧色水墨色瑠琉色皆可盤踞飽聽溪聲遂沿溪而上至桃花源路迂折奇巧出入各穿一石如白嶽所謂天門但稍小耳中為擒仲所搆桃源菴入菴登狎浪樓臨視白龍潭瀑布飛懸澄泓澱碧令人心魂俱冷潭之上游為藥爐藥銚或曰黃帝掘地為臼此其遺制也再上為蓮花菴以正對蓮花峯得名而群峯聳秀羅列當前曰青鸞曰硃

砂曰天都曰老人曰鉢盂總之盡作蓮花蓮華狀聞之極樂世界聲聞人蓮花大如車輪緣覺菩薩想當如是獨雲門不可復見菴中有木根天然几案及鐘鼓架先達具有銘記或謂之麓牀把玩良久緣舊徑下而群童方哄笑于欒鍐僧云中有物如魚而長四足畢具首如鼠有角疑其龍也再覓之不復見坐憇潭傍見左壁巨字題曰呼龍石益信其爲龍無疑惜恍久之歸狎浪飯畢濃睡夢醒拭目而諸峯青翠竦峙牕戶疑爲天境不能姑待急冒日歷山君岩觀丹

井至鳴弦泉泉自岩上滴下器如白嶽之珍珠簾無奈烈日熯膚汗下如雨不暇細玩又不忍割愛急趨硃砂菴山門少憩卽循級上有追步而來者則德彰與謝君錫以仁也二謝曹溪人爲山中尊宿相見不長衣不揖同至菴禮四面佛旋轉至藏經樓觀木蓮花樹大如拱峭直挺立葉如枇杷花如茶盞白瓣帶紫花葉皆九出狀與芙蕖無異問之主僧云花不常開間數歲一覯今適値其盛芳氣襲人眞希寶也出菴而日已暮復循級下三浴湯泉再宿祥符寺明日

四浴湯泉仍昨徑不入巷折而上小僧明惠者捷過猿猱徒同飛鳥危磴絕巘鼓勇先登衆氣百倍徑愈上景愈佳目愈危神愈王忽青鸞峯頂有道人趺坐衆駭異何以至彼諦視之石也謂之仙人打坐廻首左顧則疋練横掛于老人峯巔又枯木為之若此類者不可枚舉過峯跨入嶺口則世界劃然天開千奇萬怪怡目驚心精奪神搖口不得語仰則天都蓮花猶在霄漢俯則深崖邃谷若臨九淵諸峯傍無所依下無所藉渣滓淘盡惟存勁骨青天削出芙蓉惟此

山足以當之老松古栢皆貫石而出矯激離奇不可思議再數百武有小菴題曰山鄭自祥符至此幾三十里以與纖殊不覺也借炊畢將登文殊頂僧談及小心坡之險咸爲色動又見壁間詩有至小心坡不敢上者益信其難然不能顧也折而上瞻觀音石慈容儼然當握處適生小樹恍若執楊枝而灑甘露也巧至矣欲攀援以登天都滌塵阻以無路乃止轉下坐蒲團石探蓮花洞憩貝葉菴復上至舊處猶爲小心坡懍懼聞爾廸已先行遂與雲章飛舞而進殊不

見險問之導者云已過矣不覺失聲大笑君錫長孺反惴惴不前强拉過之念佛呼神手足戰慄二君老山客也向所謂險處藉力者今安在哉再進而一線天者三徑已窮矣木梯鑿空衙上非口如陽神之出泥九則絶處逢生藕斷絲續文殊院在焉入院相顧面俱若鬼乃明惠猶緣千仭峭壁倒身懸崖取一小松以下觀者駭服君錫長孺益無人色矣夜宿甚寒似人間二月無怪乎山外菡萏已綻而山中杜鵑方盛開也次日將尋舊徑登蓮花峯而君錫長孺不欲

下梯浼滌塵別覓鳥道狹而且滑險過小心坡愧悔
無及道盡達狎石居飲茶攝衣登峯陡級矗上肩踵
相接五里許過金剛肚畧如小心坡雲章以杖作槍
勢跳舞其上予曰是不必恐達者以爲華歆之擲金
也君錫長孺進退觸藩股慄髮豎大呼菩薩祖宗求
佑匍匐幸過卽從間道逝去予輩不顧而進奇險相
軋匪夷所思武窮則洞洞窮則級級窮則又洞或如
危橋而石檻天成或如重樓而虛窗四闢展轉玲瓏
螺旋蚓折則有老僧誅茅嵌石壁中然尚非峯頂也

就彼假樊又攀援而上度窄跳一躡懸梯二轂小心披金剛肚不啻百十倍之惜不令君錫長孺見也是則黃山之絕頂矣雲門諸峯盡在足底雖天都亦稱仲氏匡廬九華楚楚眉睫間一切丘垤且蟻封視之呼吸直通帝座非虛語也亟令小童下菴取筆硯予題名石上是日爲四月晦適芒種日也俯視山坳草室爲大悲頂君錫長孺方偶語室前不知所云諒無出謹愼老成之外者躍而呼之二君舉頭瞥見郎掩目而走衆大笑又見峯麓有僧攜簞壺而至者迺下

迎之則滌塵之弟德水也飯菴中畢復蜿蜒下至大悲頂二君已去追至天海菴語以峯頂諸境但搖首曰何苦乃爾菴僧桀驁不可與語遂登煉丹臺臺較蓮峯爲稍下而丘壑絕勝諸峯鬚眉面目縷析無遺吳道子顧虎頭不能幾其萬一德水所攜酒斗許予與雲章坐松下罄之不復知有人間世矣過此爲平天矼奇松生石上高不盈尺而蔽地畝餘若蒲團者甚衆山脊此段稍平衍陰雨則雲氣布滿所謂海也海岸爲光明頂菴在頂麓曰光明藏憩菴中話君錫

長孺諸怯狀復拉之登頂觀落照丘壑又奇于煉丹臺蓋蓮花爲中軍而此則左右翼也每臨險地二君不但自怯而且怯人予輩前則二君必卻及至妙絕處二君已卻走回菴矣是夕同宿光明藏雄談徹夜明日爲五月朔過獅子林將登始信峯回顧君錫長孺忽不知其所在蓋已預知而先避矣群峯環立怪石如仙人如羅漢如將軍如美女如獅如象如龍蛇如鐘如鼓如覆舟昨所僅見以爲奇絕者今且萬計億計恒沙計花木亦然始信之險又倍蓮花攀接引

松度獨木橋側足而步下深不測。峯頭奇妙。見者始信。故以名也。旁有繞龍松鱗鬣森然作吸海狀。右爲散花塢紫綠蒼翠不可譬喻左則二仙對奕布局落子。勢皆生動。後立者背手而觀。又有波斯胡負寶而獻天巧至此。理所必無。而事則實有。奈何折而下至石筍矼益奇益妙向者一步一叫絕。今且一步十叫絕矣。勝地結菴曰氷雲筍皆平空插起磷如氷柱遠隔陡澗。不可攀援。戲以激明惠令牽藤躍上石壁。已又呼止之。共飯菴中前後左右靈怪環擁石高天小

目眩肉飛觀至此蔑以加矣謀往松谷望仙人榜僧諫止衆亦興闌乃返獅子林覓路下丞相源道中殊無景況足底皆砂礫一步一跌幸全勝已收若初經此遊興減半矣尚有無識人欲繇此上而以硃砂爲歸途謂之漸入佳境譬設客者先陳糠糒責令饜惱雖繼以烹龍炮鳳亦當食不下咽何漸入之有哉修路亦屬多事不若以一丸泥封却函谷關也顛躋二十餘里始至擲鉢院叢林甚雅僧皆馴馴有道氣不賴此殆無以償此憊矣肅衣禮佛畢以仁預命奚童

下山買蔣醪共醉溪邊溪中怪石不減湯泉中流突起者高三丈許攀躋其巔長嘯遠眺天都尚戀戀來親人餘峯恍若夢中矣夜從枕上聽誦梵聲思慮清寂朗起詠而歸道中望九龍潭儼如貫珠九瀑懸下飛簾漱玉更勝白龍斯遊也訖以五日昔人多苦雨而今適當霽月天朗氣清峯巒草木歷歷可數一快也木蓮花間數歲一開而適值之二快也予生北里未涉山險而能使君錫長孺退舍三快也途中不禁舞蹈抵湯口祥符三僧辭歸長孺次逆旅俟焉是日

始雨、天若有待而然者、留止芳村、明日以仁邀過曹溪、君錫招享胙、以過金剛肚酬神故、連雨不止、信宿三日、謝氏竹林昆仲古樸醇雅、眞意藹然、避秦人何必武陵也、贈雲章竹枝簝、贈予仙拳杖、皆天然巧絶、端陽後一日雨巳、持歸寶之、尚有長孺神胙、約九日共享也、雲章謂予曰、他日欲大嚼、只須扳二君遊山可矣、

黄遊續紀

新安吳廷簡

殘秋送冷浮艷既凋各山真藏畢露予將自新安返博陵故里交游一切謝念獨以三十六峰未一話別為憾孟冬十一日行裝已束意慮旁皇五鼓卧牀忽夢身浴湯池有仙人立山半舉手相招雖寤而肢體和柔神理酣悦猶若靈液潤膚而未釋者一轉念憬然驚也夫有佳山水而不能親必痌疾拘攣政刑禁束而後可今名山近在百里冗累雖紛非真必不可

拂者奈何負我素心也乘平旦正念習氣未交急起
呼筍輿一叉不暇招一童不顧携毅然獨往家童捷
慶因請步隨姑許之出門遇德彰告以故期明日追
來遂行飯呈坎次官田滌塵適在予里聞風踵至喜
可知也同度皁莢嶺澗中水落石骨勁立清流穿激
如鳴笙簧嶺額有施茶小菴予前題曰甘露林飲茶
少息下嶺至曹溪日巳瞑謝以仁具鷄黍款宿在坐
者君錫合甫及舘賓旌德蔣心一也明日度桑嶺嶺
腮爲賓筏菴亦予前題過此至芳村有謝士升者具

餽相訝初未識面亦奇遘矣晡時入湯寺罷遣輿夫訖以仁君錫季昌心一皆至夜靜共浴湯泉月色如晝酣暢偃舒猶疑是昨朝曉夢耳恍惚中有人影越溪來赴驚視之德彰也狂喜無措恐或山妖木魅假形弄人諦問則眞者也拂冗宵奔不爽山約如德彰者何可多得哉十三日夙興君錫前怯又萌倏爾辭去予輩再浴方起而胡仲明自古竹溪携簞壺來從遂又增一同心爰其議遊蹤以爲必繞山大轉後上前下則佳景始遍歷無餘德水爲導沿溪而西過山

君岩鳴弦泉舊徑顚首北望仙人橋若飛虹天際期登頂巳乃覔徑求之逓遲度湯嶺而出南望剪刀峰背秀不可言而形則猶夫遠視也吾鄉人有謂兩刃相距二十里者耳食一至是乎夾溪皆玄壁千仞古松蒼翠倒影水中跌爲碧潭以數十許至弔橋菴酌仲明所携畢再跨小橋燕尾溪流乃煉丹臺瀑水衝原而下者與外溪會勢愈漰湃再西將度浮游嶺石上碧泓三疊如砌同坐賞之不忍遽去而天欲微雨趨行出嶺則如怮利天人降落塵世矣冒雨下平路

依山旋轉北折曰翠微寺寺當峯下以峯得名頗覺幽僻寓室供關漢壽像睡庵扁曰不負鬚眉嗟乎如是而後不負也吾輩對鏡自顧將何以謝此鬚眉哉次早主僧恒生乞號于予以其禁足也命曰雪趺且答以偈飯畢沙彌導以小徑屈曲數里至摠途而別遂跨峻嶺數重旣下復上如颶翻海莫不汗下如漿予赤體猶欲加扇人謂深山候寒蓋未用力者云爾道中山雖庸而水則秀蓋山爲黄之郛郭若璞裹玉然水皆内山石髓驚流駭湍稱賞不絕覓得法住庵

假嶺復高下數折乃入芙蓉嶺則闇浮提人復登天界也入嶺數里將至松谷菴方憩樹下捷慶凌溪心怪石大呼相招攀登其上則見峭瀑飛落迸爲深潭圓中規淸見底滿中作翡翠色潭底白石如怒魚欲躍實今遊第一奇觀也捷慶此隨不爲無功矣其下石縫直長山僧謂之油榨因名此爲油潭云再行數武大石題曰龍淵嵌空如屋激水橫行屋下澄泓碧皎聲若轟雷石竅闢通各爭奇妙人臨其上画工闇筆過溪里許即松谷庵湯寺至此繞山盡半周黃[illegible]

悟天造黃山若今朝之造帝宫也湯寺爲大明門硃砂庵爲承天門湯嶺之路則左右長安穿朝之御道也山郵嶺口非午樓乎文殊院頂與天都蓮華峯非皇極中極建極三殿乎丞相原與翠微寺非東華西華二門乎石笋矼與白雲庵非左文華而右武英乎光明頂與煉丹臺非左右二平臺乎前海後海非乾清坤寧二宫乎此庵固居然一玄武門也位置確然不可移易太平人至謂其得正向者小兒解事不作此語矣菴在竹中滌塵携酒列庵門俟焉群坐瞻峯

作天際眞人想酒酣難割前勝復至龍淵酌數瓢于石上欲再觀油潭同遊以夜深爲諫予拂衆呼德彰同往飽翫乃回入庵啜粥時皎月晴空吐華五色久坐方寢夜半夢中雨聲甚驟以爲溪籟耳旣明霧塞庵門烟黛糢糊渾如潑墨天之不測有如是者撞雲而上變幻無端忽明忽晦幸雨猶霏微不顧而進宛轉陡級穿溪數次則巍峯畔衣冠丈夫垂紳搢笏而立以小松爲簪纓若觀音石之楊枝者所謂仙人掛榜也榜蓋在仙人近側傳昔有能辯二字者雷即擊

其字去之方欲詳視而雲霧封障朦朧莫辨及風掃
雲開越巳數里矣予憤甚却走而下必欲一見之步巳
將近忽反風湧雲咫尺晝晦竟不可見夫負傭樵豎
行經此者歲應不乏胡獨于我而反秘之靈物畏壹
心人信哉再上而兩山夾秀巉巖插天恠石林立不
可枚舉白雲如濤高峰如島銀潮洶湧隱現無恒道
中奇石蘚苔蒼繡質理皆純綠如玉懸崖紅樹錯出
若錦是前海所未有也所恨路太賒級太峻愈上愈
長愈勞愈嶮艱若登天氣汗兩竭始得至石筍矼而

雲愈濃重睫不見掌菴僧復扃門而去聞其無人謂之何哉不得已而之光明藏宿焉適仲明小童擔筐筥繇丞相原至何啻灌頂醍醐無奈陰氛益熾低徊至次日則盤古之混沌未剖伏羲之太極未畫也勉滌塵下山治供塵赤足攘臂而去烈風凍霧穿楹入棟閉戶迷悶者竟日挑燈就寢無復歡悰矣忽滌塵排闥而入行童肩豆腐酒菜皆湯口市來者半日間泥淖淋漓往返百里欲不呼爲聖僧爲活佛不可得也予率德彰匍匐拜之問山下則大雨如注而我輩

正在雲中雨未成點耳喧呼痛飲薄醉乃已明日陰翳猶昨菴僧供粮已盡仲明苦邀至其家遂仍繇白砂矼下丞相原破雲而墜漸覺明爽及山腰上雲已透紫翠朗然而足底別有素雲滄茫無際遠山微露青尖若大海之浮亂葉异狀絕倫未數武而冠履雨雲氅合爲一前景又不可得矣猶喜砂路濕滋步履無恙是夕醉宿古竹溪雨若傾盆明日晴復次曹溪而歸前遊夏月宜雨乃晴恨未見者鋪海耳今當冬月宜晴反雨遂得縱觀且杖屨所及適補前缺不知

夢中仙人何在而既經遊者不許重一寓日眞耶夢耶造物小兒巧而虐哉

海子記

宛陵湯賓尹

山之顛曰海子四面皆可達東由丞相源西由翠微釣橋北由松谷南由蓮花溝松谷最夷蓮花溝最險然予以試險爲奇未之怯也溝路皆沙礫頃復爲蛟水所敗莫可置武用木皮縛橛五六尺許各爲一梯遞相縛攙溜壁中橫以受足足太停則恐其折也縱以受手手太舉則恐其掀仆也予鼓而前教以置手宜靜置足宜輕置手靜手之神寄於壁也置足輕足

之力寄於手也諸人以次相接腹倚㯓若粘壁之䶂前人舉履後人舉頂若猿臂之相牽矣梯且盡卷石稍可蹲息左折復渡溜沙伯揆喘伏不能復振予以手杖踔沙躍而渡伯揆號嚇失聲一群皆驚陟而上再折一壁橫腰如欄楯人度欄楯之外足旁垂有腹贅者腹與楯相抵幾墮從此陟級無數而得所爲天門者三一線天者三既乃得雲梯焉天門刺脰於藂石中若負塊以行一線天行兩壁間從罅處漏光若一片氷裂也雲梯鑿壁坎爲級望巖下十餘丈受身

處僅二尺受足不盡踵歷級既盡路轉出壁背仰覩如層城正反折處一石一松緣之驟得展息如獲異境達是甫可舁從者面色甫定數出息或相顧伸頸嘆且笑葢捫登穿側數以身殉而後乃漸即于平衍也生平每遇極夷坦處輒愁悶欲絕每極顛頓處輒懽呼叫舞蓮花溝亍彳一度眞堪一死不復問誰何景矣遊山與遊世者不一嘗此終成何致耶前後行遊者其亦有得嶮中之味者耶

遊衖中記

鄣郡汪道昆

黃山苞巖谷以百數其隩區則衖中云豐樂水出雲門五十里而遙經七百里入于海衖中山四合東西不見水端其山南北相距百步有奇東西凡五百步東最高者曰羅條逶迤稍北據上流曰牛鼻西最高者曰樓臺逶迤稍南當下流曰乾溪乾溪視牛鼻齊其下爲石磧嶺石磧東折曰壺山山多土可封形家卜兆者二依山闢土深五丈修什之累石爲趾高二

壽修廣參之一阯外爲田十五畆田外爲蹊曰飯牛
蹊蹊外爲蹊即豐樂水也谿以南皆石山沿流若步
障草木皆齊其西淺殺而卑若鳥翼張水上谿薄山
而稍隳蹊臨溪而稍弦田與蹊齊蹊出則出蹊窮則
窮剡兩端若濾弓因地勢也蹊窮泝流而上石磴出
灌木陰谿石如龍[illegible][illegible]湍急褰衣可涉既濟乃得泐
洲上流出黃竹灃漾其[illegible]而爲二左循山右循磴洲
[illegible][illegible]注道見西薄石磴而南折爲桂
窮谷合石[illegible]達谷口修與飯牛等

廣半之石互出如犬牙狹者曾不受足林端出石溜纍纍如貫珠水流石上如建瓴多水草其南巨石當路出水上高可蔽牛又南則谷口矣昔在嘉靖壬人始有祺中歲用其麤有事建置避石磴東入谷爲石門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣者其東石阯可容席列石棊置水濱釣磯以東步蹤蹪爲棧道又東則裂石如環堵今屋之巖棲川遊此其一息也進次石溜屬浮丘爲銘進次石林延十五步如閣道俯臨石磴爲闌楯遊者相與班荊可再息矣依壺山爲

華陽館傳經者居焉堂曰彛堂則易教也墻東為圃築東北隅為樛木亭亭中視南北山羣木干青雲蔽百畝編竹為籓衆芳在焉華陽西為野人居又西為泠風閣衡五達閣居南端三面皆綺疏天風四至翩翩千仞之上矣牛鼻乾溪當左右牖若出峨眉行人杖屨度石磯出没木末若圖畫其南畈羣鹿下飲不避居人儈祖航署曰鹿谿猶鹿園也有石虛中如欹器正立中流浴者亟就之署曰天漏中泭洲列石雜坐覆白茅為宛在亭竹籬及肩人跡罕至泠風西下

築石爲象隄隄横出截谿流高視石阯隄上爲西枝室奉瞿曇隄下乘橋而南水涓涓出石罅當暑不絶僧呼阿耨水飯僧者汲之橋下叢屋懸崖中爲方丈榭其廣五几深不及一筵形如樓船居者若舟遊耳居五載主人以次告成余客秋中則相與程土物議方向余謂考槃畏壘至今誦説不衰則其人以也後之顯者窮土木而文繡之不旋踵而名不傳其人非矣主人務折節爲儉顧獨亟從事秋中要以人不勝天文不滅質且其人長者益庶幾有聞焉

蓮花庵代繪記

歙　潘之恒

余於蓮花庵凡五遊遊必信宿如對鏡見影離即彷彿雖善畫者不能還鏡觀甲寅孟冬之杪余弟价之讀書其中畱榻共卧朝起主僧授筆請作短記以詔繪工乃向天都作繪天想於時霞暎朝日霜薄露滋山若盥沐而出天都西向儼軒皇影纓而垂冕旒青鸞僅見華蔓侍帝之左上安鉢爲盂而硃砂紫石承之若張翼而雉其尾右次曰老人當南極政不必以

仙人易之凹處即文殊院所隱曈曈瑞光騰霄漢者非耶蓮花峰右翊頡出若菡萏之未華桃花雙蘂外護之其爲郛則獅子仙橋在指顧滅沒間而盡于湯嶺此涵鏡中者也而庵若朝粧麗人見鏡中影自媚爾水簾洞久塵翳夫非菱花之委耶雲門峽立于左峽起爲雲濤議刱小剎而未成今所亟者在觀音大士閣拓其基矣從雲濤一泉如縷而下爲洗藥溪漩洄而爲藥銚又滙桃花澗水注于白龍潭則山中靈淵之都也里人鄭無著開逕從湯院左石隙宛委而

陟得行處曰桃源擬結天都社于此同价之方獻叔履石而觀靈淵足沁心滌䰟矣其底三石則莫測其深而羅漢級一道鑿石齒齒如金繩界之則慈光之菩提場也無著能開逕而圖若有蘄然若輞川詩中有畫則此記爲之素矣

遊城陽山記

鄣郡汪道昆

余既歷東南盡山澤歸雲門之下將從七聖而遊彼方逍遙乎亡何有之鄉卒不至諏五月朔有事城陽結客與俱必皆莫逆邑中則王仲房江民璞吳虎臣及余仲氏海陽則陳丈人逵甫詹東圖陳仲魚會民璞奉檄且行舍民璞七人而已程思玄請為東道主以舟楫從遂為約曰晦日癸卯其皆會由溪詰旦以舟行後至者毋與皆曰如約東圖方為家丈人壽不

果來仲房客郡中不報壬寅余將仲氏先至次虎臣至主人紹介見程子方子方習仲房主人諸兄也晦日雨甚度丈人無行泊日中丈人至下車意氣勃勃余心壯之旦日霽登錫山其上祠事東吳迄今血食出祠東上據高丘山林川澤田里鄉閭可一眄盡也余就主人與語是宜亭主人敬諸頃之舟涉長沙里過民璞於家既授餐相與陟仙人石虎臣被酒衣短衣遊田間余從民璞先驅取徑吳生所共居竹塢蓬戶一室置灌木中吳生先乃得徑既至二石離立如

洞門攝衽而升羣石如壘一石亭亭中立如偉丈夫
余脫躧先登次者仲氏踞其上仰視雲物俯視鄉遂
丘墟亦一奇也仲氏劃然長嘯作裂石聲下遇虎臣
吳生與之揖不答旣而知其狂簡目攝之虎臣挾一
蒼頭扶掖而躡石上北鄉再拜呼江山人者三山人
爲余故人捐館舍五年矣山人善稱述語在傳中余
先入舟過孫從周別業從周種竹四十畝其中爲草
堂往余嘗宿草堂今信矣明日舟登鄭公釣臺東十
里泊王潭過仲房不遇書其門而去不告姓名又五

里登岑山余舊遊也山峙中流故勝五里艤舟南山之麓遂舍舟余童年謁仙翁祠其像黃衣黃冠仙仙如也今祠視昔湫隘尸祝乃攝世衣冠土人謂舊祠災則皆更置余從諸君子拜祠下酌水獻之禮成虎臣東鄉哭仲氏倚柱大笑皆若狂主人瞪目聚觀乃大駭余告之曰此兩人者酒人也在燕爲荆卿在晉爲阮氏今復起矣天且雨余乘橋先舉趾浸高百仞而始一息下視西南而明者什七滅者什三役夫番休跉踔而進百仞路益險舉趾益高再息始見東南

隅三隅明滅者半番休而從鳥道舉趾當胷又百仞
而險始窮得大阜役夫力詘相與班荊四顧大郭在
東天都在北山以北烏聊中峙郡城依之西則白嶽
黃羅南則南原十九揚之水自東至豐樂水自西至
漸江水西南至林林乎總總乎不啻百里觀也循崖
西行得仙翁故址址方百步四面墳起如堵墻方澤
中有神魚頳腹四足澤涸而蝝生不絕其旌陽颸颸
之類與余誦遠遊之章命泰青爲遊仙曲頃之雨集
相戒趣行子方著從事衫鳥舉先下次則皆纍纍下

矣仲魚待于水滸以郡大夫徵會故後期仲魚問曰夫子雅不言神仙胡爲此遊也嗟乎吾郡中擁關久矣先民無得而稱仙翁崛起南山遂用稱詩傾太白負薪沽酒樂以忘年皭然隱君子也黃帝聖矣北面空同堯師箕山舜友石戶此皆以至德而下巖穴況其它乎即吾黨不得與仙翁同時幸而同產吾因是以虛往吾因是以實歸奚不可也仲魚唯唯舟宿浦口雨終夜不絕聲余笑曰頃吾黨謂仙翁失人奈何聽雨師逐客嚮猶幸須臾無雨乃得畢登今則舟游

無苦耳客謂舟遊樂矣宜莫如江湖余曰不然此小大之辨耳孟諸雲夢震澤之藪廣陵之濤非不洋洋乎大也設有不戒乘危之謂何吳越多濁流饒曠土即坐馳千里曾無快于人心新安江水至清自昔稱之矣乃今浮黃石而下舟若馬川若陵止若空湍若飛雪水上長林若步障方若堂皇遠山若蛾眉近若舞袖里戶疏茂相望若棋置臨流若入鏡中觀者口不及談目不及瞬樂矣生平慕鴟夷子即得舟楫吾何讓焉主人曰善其請以舟楫從明日泝漁梁相與

別主人而去

黃羅山記

歙　黃允交

黃羅去儆廬只二里餘余每從郎川還山中輒一登其彷彿可紀者五初與諸從兄弟遊陟山半忽靁晦登頂見下方白霧瀰茫諸山頭出霧中如青蘋白波共浮蕩黃白二嶽時露一峰兩峰隨霏靄之澹濃爲現滅熹微倏忽類海市然次爲四月晦與程平仲偕天燥不可耐四望昏霾如前遊坐蔭山半橫厓中見近畝麥熟萬頃黃金地綠畔界之井井也一偕同業

汪爾占諸君。是日稍霽。遙山可數。輕嵐媚之。近則千丘晶熒。弄日日下。春霞綵四起。爲絳爲紺爲蒼碧。與巒巖紫翠相映發。俄而巨光一線。横竟西北天。非黄非縹。作青金光。雲門蓮花諸峰。玲瓏峠崿。悉現光中。疑是軒轅浮丘鼎中丹氣。眞使人作凌雲想。一偕程用修汪于田鄭本寧以觀梨花。至乘輿登澹。陰四垂。疎雨時灑。俄而烟歛。俯視原樹隴麥。嫩色如染。淸江帶之。成一片綠玉。布飃飛其中。如水田白鷺也。不食頃霧復集。諸君謂山靈爲我輩出阿閦覲耳。一偕蔡

徑明遠用夏則秋閏九日風甚勁碧空澄朗可辨纖毫歷指諸峻嶒者爲某峰某峰諸培塿爲某丘聚落爲某鄉浮圖五出爲某某刹松飈萬壑轟響如海潮西日射大川中晃爛沸盪遥眩人眥帆檣點點漾冶金中不復向者觀矣夫山川不改余五登而見各殊烟雲雨日屢遷而流峙若與之俱幻乃信世界多幻境攬勝者何可謂一探輒盡也

長青山記

歙　羅逸

長青山匡黃山而南霸者也故巋然若魯靈光雖高不及靈金葛山之什一乃反若執戟而衛豈特莫敢爭衡而已哉儼堂南屏直一几席耳豐山五星一派纖無踞傲意似曾習叔孫儀兢兢然北面而事之宜其間有異人者出余庚戌遊記畧紀其事附之下方

余宿有山水緣故落山水障中環余居而四望之外

無非山水其山多鬱麗青蔥其中凹者爲田宛轉深篠可穴而廬其水之若澗若溪泓渟清泚可鑒髮膚而見洑魚山川之美秀蒨開眉使人應接不暇比比然也余則獨愛長青山歲春夏率再至山中每一至如見快友頓覺神情都王又如與濶友期萬里外惟恨蓁履之不前今且三至于時孟冬風日美好黃葉布地行步作瑟瑟聲竹千餘竿日影蕩漾衣牽水藻如浸碧波中令人有瀟湘間想出竹而上如覆墩可亭榭軒楯天都雲門當其前顏嵐峭綠危峯疊翠宛

若大痴翁渲染所成。一奇觀也。其側則懸崖畏而逶迤。俯瞰溪流蜿蜒如帶。水聲激石如鳴玉。日景射波曄然奪目。從樵徑轉而東。主人搆一亭甚湫隘不稱。稍北則梸園也。每至花時如雪。折而上蒼藤古木。晻藹不見天日。余夏遊憩此。凉飂徐來。大暑如八月。聽廣陵濤。其巔爲羅眞人冲舉處。眞人名文祐。長春里人也。里中自晉唐以來。人多椎魯無文士。故舊事多湮没無怪乎淳熙志所不載。今僅見白沙一碑中賴能識其姓名。併一詩耳。山之麓曰朱村。蓋考亭之祖

居也見朱氏譜序自此倚石嘯歌松風上下妄意有羽衣蹁躚其人者庶幾遇之既而笑曰不見之見不交之交何必形遇哉其級石坦而夷者瘦石獰獰苔蘚青翠如過雨狀遙望木葉着霜如渥丹始見怪以爲紅花久之知爲烏桕樹也然絕可愛其東南連峰蒼翠百狀而下方見田廬鱗次萊圃麥畦平楚細流一望千頃亦非他處所能及使其中若爲道院爲禪室是當不負此山主人有意而未就葢願力不堅牽物從務嗟乎名利之誘人也如此雖然余見其三易

主人何異烟雲之變幻。又未嘗不慨然自失也。

二卷[illegible]二

遊黃石龍記

歙 王之傑

萬羅菴左飛壁數千尺狀類吼獅近顛稍突出拆而爲巖者曰獅子口怪石孱顏猙獰可畏杖策履壁絕陡處則藉白蓮僧手援貼其臍杖亦抵閣僧吐舌蚓縮而退招之不返且止髯公勿前壁險甚手趾不相謀旁人代之悽拼命入巖如登猨猊坐意暢神怡或非血肉之軀所易到也巖濶二十尺深倍之石赭色光如玉淨如洗無點苔寸草正中一株枝葉如芙蓉

翠艷晶晶可愛自是仙家靈藥定有呵護之者不敢犯也上腭題記方五尺字大徑寸楷法遒勁存墨如新漬然剝落幾盡認之百得一二曰因隱仙之故宅避難曰國家多難曰齋吳堯曰大宋德某元年僅二十一字惜不得其姓名爲闡幽也按宋年號惟德祐時政多故當是德祐元年

蒼龍洞記

歙 王之傑

序曰癸丑穀雨前林性馭將遊秣陵余送至華陽經翠微亭址馬鳴蕭蕭踐古人之芳躅可以别矣余欲探華陽名勝拉弟小尹一一遊歷夫梓潼大屏士女接踵祥雲石印顯踞康莊石鏡洞壑雖幽已經三到且入髯公山史此蒼龍洞之所以續隨札也

山在絶壑中虎常出没故遊人罕至抵麓忽見削壁

倚天瀑布挂空下白烟一縷如雲直出泉上非煉汞燒鉛當不至是余已神馳色動謂得此足矣不必另有奇觀也登嶺踞石更有飛泉千尺聲若雷轟流珠濺玉非復舊觀相距百武而遙懸厓陡絶不可至復不能捨去聞雞鳴遂攀援而上嶺頂泉二疊則瀑布之源也並泉一壁嶢巖如屋可置飛梁閣道以通第二疊緣源折入石門豁險古樹重羃居人四五家水碓田畦井井不涸小尹放爆竹數十聲稍覺其譁一叟負薪還嘻嘻相接問蒼龍洞云在第三疊泉下尤

石障之叟欲易余以不借將翼余入余不敢以嬉遊殆老人止之尋令小童子嚮導先往以嘗徑覩其去來如猱之便捷遂決意一任小尹挽留拒不從行十許步殊覺艱澁脫衣挂石壁摩厓而過遇無條可攀即棘刺亦不脫手矣厓窮得石梯下折而上空洞整潔若常有棲宿其中者洞頂飛泉排空直下如水晶簾綴覺齊雲之珠簾破碎零落不堪唐突此中矣泉上丹壁數仞中方尺許可鑿亦稱石鏡此為第四疊若五疊則踞石所見者惟此二疊最爲奇絕三疊可

以跳遠自此而上可濯可湘可砭俗耳泉非洞不鳴洞非泉不靈矣復有數童子候于嶺上小尹喜余出重相慰勞乃以餅餌犒導者偏及諸童子令導觀泉落處水深不可涉絕磵而過積苔沒脛群石纍纍矗矗莫覩所滙向之削壁今見其森沈或云壁間有仙篆遊人望厓而縮安能覩其靈文哉方余問徑時阻者十九至谷口阻者猶泉余惟心有所溺故不任耳而任目此亦拙者之效也

敘曰于凡好遊不憚險阻曾同尋黃石龍獨跳身

入師子口覽奇絕而還詫余以濟勝具向心服其
雄豪今蒼龍洞又成曠觀其典致眞不可及又鄙
性喜瀑自匡廬四明外無快心者于凡語余見蒼
龍洞瀑勝白蓮寺十倍益艷羨異境如桃源深秘
恐此後便迷津矣

題髻頂

歙 吳鞯

山姿若髻郡南障之山曰髻頂予輩商畧經綸多在此中舌餘墨賸供二三應求觸發故不廢詩髻固詩巢也而名以焉若椎鬟結入宫之遥篋中蠹久恐非楚王時矣或曰髻以詩出請問髻頂安在

題豐樂水記

邑人謝陛

新安大好山水而歙爲勝歙水不羸山而豐樂爲勝豐樂水中分歙而水之干則溪南一帶爲勝曠野平疇長林叢薄旌亭椽舍宇刹橋梁無所不有而萬家之聚隱隱賑賑何啻山陰道中也無奇讀書時自以精神發山水毋事挾筴而游一吏吳興與故園邈矣吳興山水淸遠差足與託猶然不勝望雲之思乃作溪山記點綴分數淋漓盡與時一展玩身即家矣左干

復疊畫于左文既縹緲如畫而畫亦蔥蒨如文庶幾繼美在昔嚴君平歷遊八州宗少文卧游一室或搜或引千古兩高無奇勝游靡所底止而於故土不忘惓惓視彼二子賞會蓋兼有之是豈塵鞅之吏所得而擬其一眄哉

水嬉記

歙郡汪道昆

新都什九山也水幾一焉遊者浮慕江湖輒病其山贏而水詘余家食且久校四時以爲常暑雨祁寒視四方同矣春淫爲患則南服同維時爲秋萬物咸説及其杪也天地時察草木成章新都丘閭相因林莽相望天風既濟時乘於嵎其粲若霞其錯若繡其陰若紺其陽若朱其流若黃其凝若紫五章六采莫不具陳且也三天子鄣經所謂南峨也其下源源時出

爲淅瀝觴涼風始波潦水降矣淺則膚寸深則九淵無不可以察溪毛占水族流沙積石皚皚磷磷遇風爲湍遇石爲瀨望之如練如璧如瀑布如長虹即而就之直中弦平中準其聲緩者中鳴玉急者中哀絃余嘗扈上林遵太液巡海岳周游名山大川要以鉅麗閎深則誠有之矣乃若紆錯釆鏡空明小人有懷不忘故土即山之巔猶以爲儉即水之詘無用其奢矣五年九月余從諸弟登金笠山金笠中邑而名其下則豐樂水也是日以登臨勞戴星始歸虎臣以衰

失期嗛甚其兄子仲實期余就里中爲水嬉適風雨害游旬有五日乃如約豐樂水趨歙浦是爲中流浦以上不可舟僅編竹而泭耳主人具泭十有六畚奇者半耦其半而四之耦差廣近方舟始足帳具于時屋其一若樓船以坐賓主尊其一若步幄以貯歌人其一若幔亭檐如也歌舞出焉其一庀行廚則宰夫事奇者以其二繼樽罍其二載簫鼓爲前驅其二載諸豎子若僕夫其二介紹而傳事既余從仲嘉至徐孝廉俞山人在焉日幾中乃就筏主人誓泭者畢班

前後若舟師于是鼓之以鵝鸛進居人未之前覩也聚而堵觀主人方供菊數枝焚香啜茗而已少進聚觀者躡而從豈其于此乎觀禮樂哉益慢亭招之耳主人出歌者爲黃竹之歌歌三終觀者益集更進而就美蔭爲越吟躡者益前不能屏主人笑曰公等亦染指耳安能饜耳目乎于是驅而進之楫並舉旣泝上游望中野羣木林林總總如濯蜀錦出西南西則金竺倒影中流如奉員嶠西北則羣山高峙如列仙擁羽葢相迎靈山進西如役羣龍𥡴積石其日秋陽

不屬魚鳥依人即沿石瀨躐風湍其行不枳石梁在日觀者業已逆之水濱歌人乃廢水調作鐃歌自度不容驅馳則舍筏而登岸乃爲朱鷺爲若馬黃爲臨高臺爲將進酒觀者疑張樂洞庭之野罔不知其所從來比及橋泭者淖矣主人夙已聚徒五百指疏前塗日下舂隕如苹實短墻長薄如良史槃礴所爲歌人爲房中則以媚觀者于斯時也任耳則廢觀縱目則奪聽郎斂者不給矣日既納乃薄南皐召韓娥爲緩聲爲淫生者一洗之矣幔亭出二燎懸若火齊客

請樂而每連乃班消者既乘流下歌人迭出如初頃之曦故于觀者倍昔主人修無算爵歌人亦競新聲余節飲者十年是日醻者累百徑醉矣仲嘉謂士不得志故悲秋伯兄遠得君而遹得親蓋亦自適其適矣故及秋爲樂乃今賓主相得宜盡驩故醉虎臣雅有酒過要亦就醵者之爲茲既多主人能幸而佐客驩甚虎臣適矣故獨醒時而醉時而醒其適均也客以爲然併以授侍兒

舟汎記

歙　潘之恒

壬子初夏七日吳越石請汎溪西昔水嬉以筏游誇勝今替以方舟上張幄列坐可容十人尚虛半席帳二筏速後至者其歌吹庖從雜以泭交緯中流時漲初平溯逢餘怒篙繂并力敵之舟解方需次遄遄未苦其難林莽村落蕭疏映帶如畫中行度石橋經澄潭而後泳游閒適也約近十里崖忽峻而卓立上際於天舟若蟻附越防爲圓通菴暮不可躋然燈列炬

籠以紗角垂垂犀照怪現如群龍銜燭而出停鐃罷曲嗒然汎虛衆籟俱寂少選月白西方移岸不數丈天爲開朗舍崖如攢雲始覩金竺之若礪也其返也放舲欲駛乃繆于沙舟子以肩代篙頂齊于踵覺浮芥之爲難天風泠泠吹襟爽然慮登岸之若逼矣湯司成嘉賓曰吾山遊而得水勝旅棲而得曠覩順流而得止息事皆偶際不藉前期天下之良會大率類此援筆載之以續筏游之畧。

水嬉舟泛泊書畫船讌犒記皆山水游事中另一

佳題目

洗泉記

里人曹臣

洗泉爲吾鄉古巖寺捜幽居士余奉倩掄仲鮑無雄鄭君實方羽伯諸子結社事也寺去吾永昌里四五里而遥有巖焉寺藏於腹巖左有泉淲淲穿石罅中出劚山足而承之爲池者二湛碧如連曜然上池供引汲下池供洗滌寺僧千指於斯給也泉質甘美環諸山百里無出於上者春秋二茗薦香時名流勝侶不憚遥力負罌來汲侈其勝云日久寺僧視爲溝洫

間物且厭人跡市至不甚珍惜一切糞除委積狼藉積物成垢積垢成腐積腐成蟲泉之眞大喪游人至止恒費躊躕四顧心欲一啜之而不得其眞焉奉倩諸子覩斯慨嘆乃聚而謀曰奚必委僧咎也儕實爲政夫積不可使之行垢不可濯之淨乎腐可變而爲新蟲可縱而之壑若約以一月一至一洗焉則四病盡除泉之眞大還矣嗣是人德我力讚嘆歸我僧權日削強者生怖與者生媿儕實爲政耳於是相與盟於巖下如前約每月訂晨而往或朔或晦或望參差

無定期惟是或之僧不得擬議日絜以伺我日絜以伺我而我之權益重護泉之法不其寄乎夫巖下一盟而六法具無住生心慈悲化度興淨滅垢鋤强殺嗔盟之功大矣辛未秋予從遠道歸適遇諸子明日爲訂期邀予同往欣然從之操斗運帚躬自爲役頃刻而新二池不自知其濺裙濡屨也命酒坐酌樂觀終日臨行掬漱數斗而去是役也神實王樂不可無記成詩一律載諸別記

別湯池小劄

歙　吳士權

按温泉自驪黎外甚夥評者以君爲之冠周書稱黃帝服還丹浸此中七月現白龍珠履墁漿自天而降後唐剌史薛邕遣人大設盆斛入者病無輕重皆已宋大中李敬方爲剌史感風疾沐之白龍復現疾瘥築堂祀之而君之靈益著予生形穢負俛迂水濡之誚毎思薙鄧林爲薪引中泠煮之瀉滌園吏五石匏中日夕浣滌亦大快事今來故山慕天都之勝且有

君在焉烏可不一往烏可一往而輒去遂分禪林一枝于香溝上去君不百武君之幅員橫十笏縱半之布沙如銀粟歕石如碧枕發源如貫珠又如魚眼生茶鐺中昔人稱可瀹茗者此耶君之清可數毛髮香可奪蘭芷茸可並流湰不隨世炎凉而冷煖自知其無盡者豈予所能測哉予無日不從君遊而彷彿或得之者朝霞浴之如掬丹砂夜月浴之如濯水壺炎曦浴之如漱帝漿凉飈浴之如蒸暘谷飽浴之忽饑醉浴之忽醒欝浴之忽舒昏浴之日月開朗勞浴之

榮衛安和君之洽我覗遊子厚矣廼復遺碧樹叅天周設幃幄溪流瑟瑟如蘇家婢挾箜篌侍作水車鐵馬之聲脫幘則百尺藤虬授首挂之苔厚如裀巖花點繡石平如几澗藻作縹或捧帨或承衿裾更臨以青鸞紫石嶒崪千仞以待予之振衣焉能無戀戀于君也哉自勾萌迄麥秋習君几七旬今將別去他時粗畢世事便當支竹壽君一洗塵土之胃然後求浮丘公餘粒吞之斲暮浸池中納珠屨飲瓊漿拊尺木而上必有日矣豈區區若兩刺史交君者哉聞君肇

脉在聖泉峯而支屬散處于香溝者非一乞為仰意

繼期他日訂君子之交也無刈藍月朔士權拜啓

曲水園記

歙郡汪道昆

豐樂水出黃山東行百里而近水浸深廣其上則諸吳千室之聚里名溪南左黃羅右金竺㠋新都隩區也里南良田千畝里人呼楊柳干其東則曲水園脩廣不啻十畝疏甽爲澗道經垣內外如隍其中鑿池坼南北如天塹甽入澗道澗道入池句如規折如磬故曰曲水垣東南百堵不壁不墁西則編柳爲藩力省矣鑿坏爲東南戶當戶爲竹林穿林跨澗道爲橋

北杭視澗南稍廣穿薄西出得萬始亭亭在東方萬有從此始也累白石爲山峙亭北或云壘玉山跨澗道爲橋得孤嶼如環壁花石錯置當其中纍四栢爲亭東五步得彩橋橋東多竹箭漁者置浮槎水上笥東流爲魚防竹外爲行厨便烹鮮者由孤嶼而北歷長楊彩橋脩倍東橋蜿蜒池上池北步欄五十步西行而中折之客至若在濠梁是爲魚樂步窮出西戶得釣磯沿隄西行隄北脩竹百个隄南折不盡五十步距池西隄上樹七梧桐有美蔭中隄登水榭署曰

中分面西爲門三面臨水爲牖東望池畔樓臺花鳥相與浮沉日高春若揭河漢而西也西池當五之一隄衡分之西望羣山在門若良史出繪事益山水一都會也池南馳道廣二軌脩什之道左樹文杏皆臨池右樹叢桂葺桂枝爲薄蔽南端中穿薄爲御風臺崇廣二仞天風至冷然而游帝鄉視七尺若蟬蜕耳臺東南庋澗爲艫舍舍臨田間主人就舍明農餉力作者西隄西出爲五畝畝鍾之田沿西池北行得田舍藩以灌木是爲灌木莊反步櫚歷重門爲水竹居

主人經始于此其後小樓崇常有四尺藏書五車由藏書外達槃樓由閣道外達少廣槃樓則置夾室少廣則置都房槃樓廣加藏書者什三少廣廣加槃樓者什五由藏書四達皆三室是爲十二樓前臨步欄曲水如帶沃野如列籍當戶屧前林木蔽虧如步障其西爲青蓮閣綺疏如蔚藍東閣梅華入牖中春至以先登最青蓮下爲清涼室室東鄉闕西戶通步欄其左洞房宜卻暑由洞房北出當戶一卷石如美人左右個若夾轂然各廣二丈又北爲迎風坐四門洞

閣由迎風北戶以西樹梧不十歲而拱拾級乘登西北累黝石爲小山山北爲三秀亭亭故有芝房之瑞亭北樹木芍藥當欒欄下半規爲曲池由迎風西戶入水竹居東戶入高陽館館南爲垣屋闔戶以居去垣不盡五步聚美石爲山震澤產也羣山大者嶽立小者林立疏茂相屬其高下有差高則爲仞者三下則爲仞者半石如雕幾如枯株如垂天雲如月滿魄如軒如跱如喙如伏兎如翔鳳如姑射神人如舉袖如舞腰如荷戟窾山爲洞出東隅爲臺流水沿西麓

東行不盡三之一潛于麓入于池去山不盡十五步爲四宜堂堂廣五筵脩縮筵之半四面疏戶戶外皆重階居者于四望宜即四時皆宜也臺東穿薄而入得玉蘭亭亭西樹玉蘭東榮累奇石咫尺亭北穿薄而入止止室在焉室西曲房足音罕至葢便坐也池南則自萬始盡御風池北則西自步欄盡藏書東自高陽盡止止三分鼎立水榭居中灌木則附廟耳垣以內花數十百品木千章鳴鳥千羣潤道芙蓉千葉魚千石主人謂客自讀有事曲水歲用其力以從事

歲計金十鎰人百徒積二十歲乃成故力不詘而贏可舉也客曰余少從五陵豪日走馬出郊關外及憑軾問俗周游四方若王公貴人游閒處士諸所建置備游觀者大較可得而言已庳則苦而儉于文已美則耗而害於雅鴻臚君乃得中制不有足述者乎且也新都十九山也水居一焉曲水以水勝間斯善用奇也已

曲水園記

西干十寺記

豫章謝廷讃

水西寺

淳熙志云太平興國寺在縣西南唐至德二載建號興唐寺寺門踞兩峯間下瞰溪流州西勝處也唐末楊氏改爲延壽寺而民間亦呼爲水西寺寺有戒壇國朝之制歲以誕聖日開壇爲沙彌受三百六十戒祠部給戒牒凡天下壇七十有二云

應夢羅漢院

淳熙志云應夢羅漢院者唐末寺僧清瀾與婺州僧貫休游休爲畫十六梵僧象相傳國朝嘗取入禁中後感夢歛僧十五六輩求還遂復以賜汪內相詩所謂秪應夢乞歸巖寺要使邪人習氣移者也今畫本猶一二存福聖院者雪竇長老嗣宗出家處宗有同受業僧智珍嘗爲長蘆壽禪師延壽堂主亦有學卒年八十餘

如意寺

余秋日宿如意寺月餘矣偶閱張喬游歙州興唐寺

詩有鳥歸鐘斷之句以爲指雪竇泉耳乃雪竇祇爲胥井獨如意寺臭爲第一在異僧白水羅顯甘泉上故知裔之詠泉以此

經藏寺

余徧歷名刹藏經閣所在而有興唐以經藏命寺蓋從陝州五張寺經藏碑得名耳碑文出庾子山之筆南陽張元高五子同居共捨爲寺伽藍肇建即以五張爲名寺主三藏大法師法映邑主洛州刺史張隆傾財法行殖身心罄竭兼化鄉邑黑白數千造一功

德輪見成三百餘部故得雲書金檢並入香城今無論銀函東度金疊南翻卽求弘農一片石亦不可得龍藏永閟五張笑人

福聖寺

寺爲雪竇禪師祝髮處長卿偕余來游則寺無僧井亦無泉因悟方干贈雪竇詩所云飛泉濺禪石瓶巖毋生苔不誣也程仲貞曾共王公與習淨此中日未下舂蹲虎出據危石闔院之人不知也會是日劇飲狂呼撞鐘伐鼓爲戲虎怖不久已而仲貞獨闌出見

之歸報公與諸人五色無主梯樓而上持建鉦尾襟投之虎乃去以故寺無人居又以証獨夜任風雷雪公之入定深耳

妙法寺

長卿與余同息與國長卿下榻妙法余下榻如意交臂昕夕陶陶也三日以來長卿别我習靜萬山觀中愛而不見搔首踟躕

太平興國叢林

按經誠唐捐莊語唐肆唐空也如桐城之名盛唐亦

指盛唐山得名也宋人不解以唐爲國號改興唐爲興國然則盛唐亦改爲盛國與

等覺寺

齊物論曰方其夢也栩栩然蝶也其覺也蘧蘧然周也周之爲蝶蝶之覺也周之爲周蝶之夢也則必有分者應無所分也謂之等覺

五明院

院門周季蒙讀書處季蒙常亭午手帶一經徙倚殿左巨蛇如椽投地丈餘蹣跚勃窣繞殿趨季蒙斗室

深山陡絶虫鳥親人無無明亦無無明盡矣

浄名寺

謝詩云竟日山頭坐翠微菩提明鏡覺皈依鳴蟬不
解禪心定葉底枝頭處處飛

山史云謝曰可西干十寺紀搜輯頗詳而時有言
外之致足稱良史才

遊齊雲山記

明　程敏政

環休寧縣山皆平遠不足以當大觀出縣西三十里至白嶽嶺山始高峰始奇石路盤廻如線遊者肩輿緣梯而升至以雙組曳前後其甚處輒下行拊背或行不能步自白嶽西南行五里至桃源嶺重巖夾峙上結小屋以臨風曰中和亭立亭心下視已數百仞田田茅屋秩秩如畫亭下二巨石蹲伏色黧黑中有白質成窔睛曰石鱉塢塢旁大壑深不得其底但聞

水聲濺濺出草樹間曰桃花磵循磵南行里餘至獨聳巖蒼然峭壁橫截一山近西乃有石罅方廣若門葢天造以通遊者門首石楠一株其大數圍四顧門下諸石如伏犀馴象不可狎玩入石門東南聯巖如城懸石四覆勢欲飛墜其第一曰彌陀巖巖屋不踰丈第二曰觀音巖視彌陀稍劣前一石色正綠昂喙而䩛尾曰鸚鵡石第三曰羅漢洞稍加大焉二石龍循洞門旁出鱗骨隱隱蹴之疑爲石子所砌諦視之石肉相黏復意其爲眞龍也洞深二十餘里束炬貞

出可抵縣之藍渡溪然愈入愈狹莫敢爲之導者第四曰龍王巖視觀音加劣巖上飛泉灑灑落巖下如雨四時不竭曰珍珠簾瀦水沸散于西磵曰龍池泉西巘有虎跡如泥淖所印者曰黑虎岩黑虎西行折南里餘至車谼嶺其峻視白嶽倍之車谼南二里餘至玄武觀觀後一山突起如屏倚天正立所謂齊雲巖也古松數十夭矯如虬龍皆數百年物觀左一峯曰石鼓右一峯曰石鐘夾屏兩峯曰輦輅皆以其形名觀前溪水如帶委蛇而東爲石橋以度南直觀門

數百步一峰挺然拔出莽蒼中不與羣山相屬曰香爐峰橋西數百步高巖中斷一小峰離立磵下曰捨身巖巖西二里餘五峰差列如羣仙冠珮下天際以向齊雲曰五老峰西北聞有沉香洞人跡罕至草木蒙翳時有蛇虎潛其中不能往也遊者始入率以白嶽高至桃源則白嶽已在其下至車谼則桃源又下至齊雲則車谼益下蓋於此可以見天之高地之逈杳不知身之在何境也舊碑云宋寶慶丁亥有道士天谷子自黟北來居彌陀巖一日見異人相語前山

高空可移隱於彼天谷子許之如約訪其處已有塑像在焉土人驚異往觀以為類玄武之神因剏道院巳丑弗戒于火淳祐辛酉大雷雨裂石壞屋而神像巋然獨存跡其事若不經然山靈所鍾亦疑其有不依形而立者予獨慨兹山之勝淪于窮鄉下邑而不當夫周原廣陸之間以名天下爰志其槩以貽好事者且以繫他日故山之思而又慨予文之不工不足為兹山之幸也

李汎遊齊雲山記

新安多佳山而齊雲巖與黃山爲㝡巖週廻百餘里高三百五十仞視黃山僅百之一而恢怪神詭足與爭雄予嘗一遊焉每思繼之及讀學士程篁墩記如畫在目自是以爲可不再遊矣今年巖之道士汪泰元號養素者遣其徒方瓊眞來告曰吾師近得巖西異境數處皆人未見者願一覽焉予曰有是哉遂戒輿破曉而行六十里至白岳嶺乃舍輿而躋遇亭輒少憩至午養素迓于虛危之池曰來遊君子且來暮返往往至是而止竟未知有巖西之勝請爲先驅西

行數十里一石橫可五丈餘深半之高又半之上覆
如閣養素室其下因名退思左鑿巖引泉一線入而
爲井淵然以涵右古松一株不知何代物也出巖西
上浮雲嶺南下數十步仰視棲霞洞其頂橫臥一石
如蝃蝀曰鵲橋下有洗藥池取盥者謂能去痍左崛
起巨巖曰紫霄其下可避風雨前一石銜尾封脊引
頸欲鳴曰槖駞西北人立數峰有堆翠如螺髻者曰
三姑有矯矯類力士之取金牛者曰五丁又有類有
道者比肩而來曰五老卒然遇之不甚疑其爲山也

南一石卓立曰天柱險不可即乃轉天獨障障之巔夷曠可坐數百人予曰此蓋天造以憩遊者宜亭其上養素欣然一澗自西北逶迤而來幽漠瀠洄而爲潭者三散而爲井者九井視潭加小而深爲龍所宅澗口飛瀑若晴雪滿山清沁肌骨北三里一石洞屏榻整然殆異人隱處又北一里五峰並峙而中稍高曰五鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應嗚呼異哉養素又謂西去十五里有巨石飛跨兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百尺人謂無此橋也迫暮未

及往亟循故道返月色已在榻矣明旦登天鼓峰緣絶壁而上若有挾之者不覺遂至其巔予曰嗟乎高哉黟祁歙婺之山煙樹歷歷一目盡矣時風烈甚卽下夷處回視棧勢峻絶却股栗自危頃之南轉峰陰擬觀白龍烏鵲諸洞聞幽籟颯颯出深谷中遂止因語養素曰名山近在百里且不能窮而欲遐想何哉

鄭禧遊齊雲山記

嘉靖丙申冬十一月巳未余以公務入新安過齊雲山下戒輿人一登焉闖白嶽中和山門石磴巳峻乃

以絙曳輿而行行數十步降輿步屧二從者挾以登至步雲亭再陟登高亭足倦命輿過中和凌風二亭因誦潘閬游華山倒騎驢之句復下輿徘徊下視更覺峻絕從松雲亭逶迤下水雲亭復攀躋而上遙見嶺上有亭巋然曰望仙道官率諸徒來候問何以知之曰休寧碧溪傅侯之命也問距休幾何曰一舍許遂前導以行崎嶇下行山澗中抵步虛亭始平坦過棲真巖作臺閣於崔巍之下以祀玄武殊爲壯麗又折而西至象鼻巖乃躡危級由東天門而入懸巖陡

壁開忽開一竇如城門以通行者轉而東南一石室刻古聖賢像其中山人曰此道德巖也其次一石竇刻觀音像曰此圓通巖也循巖南下小坡一洞頗深廣曰眞仙洞口伐石作坊表扁衆妙之門中以貞珉刻玄武像又刻釋迦像於其後刻諸天羅漢小像於兩巖間余訝其不倫山人曰此地初名羅漢洞後乃奉玄武于其中出洞口稍前曰龍王洞山人曰値旱必禱於此其巔大刻曰珍珠簾以上有飛泉噴薄如珠落巖前碧蓮池中故名又前小石竇刻梓童像曰

文昌巖又折而西西勒方棠陵所作白岳山人傳置巖上稍西曰黑虎巖數跡仰印巖間宛如虎過泥淖中又百餘步至天梯嶺旁有石竇俯瞰絕壑搆結其中棠陵爲扁其門曰眞眞石室問之曰此白岳山房素和棄官藏修之所也踰嶺而望則五屏鐘鼓天橋拱日諸峰皆森然在目中矣山人爲述麾指而言之又廻旋初仙臺西下更衣亭過榔梅菴山人曰武當山有玄武手植榔梅尚無恙此菴所以擬之也自白嶽山麓抵此殆十里俱伐石作逕憩行有亭每亭相望

約里許自步虛亭以西數里皆作石闌於逕旁自菴距觀前又作石屏以代闌其上雕琢古今神仙遺跡極工巧問之皆山人倡好事者爲之也余顧謂山人曰粧點太盛得無有失天然之趣如東坡所誚規方竹杖而髹之者乎山人笑而頷之觀門內有小池池內隱隱有大石如龜蛇狀跨橋而入回顧香爐峰卓立數百仞適當其前此葢天造也觀有殿以祀玄武山人曰此像經水火二刧俱凝然不動左右兩廊多樓居行百餘步過風虎闗至紫霄巖巖高數百丈巖

下空洞樓閣彷彿如正殿其巔清泉分注巖左右各滙而爲深池立穹碑鐘鼓樓於其上懸巖半空中有新刻萬峯晴雪及第一蓬萊數大字仰瞻之頃令人褫魄問之曰郡侯三石馮公筆也再折其西道旁石壁多刻來游士夫題詠又過雲龍關出西天門外數百步新作一亭對五老峰瞻眺久之以日晡從者有倦色遂不及窮源而歸吾邑仙都吏隱初暘諸山皆擅名天下鼎湖之挺秀寉尊之古篆初暘谷之幽邃雖此山之所不及然此實兼諸勝而有之然則天台鴈

蕩武夷之下此其最勝者歟昔人目此山爲小武當不其然與

廖道南遊齊雲山巖勝記

夫齊雲巖者白岳之奥境也層巒巘嶪則蛟蚪蜿蜒虛壑谽谺則熊彪炰烋然遠而睇之則有石鐘鏗鍧石鼓嶒峎犖輅岹嶢香爐輪囷而天柱爲最勝是玄靈之所冥宰也近而覩之則有步靈盤桓凌風飄翩望仙票緲步虛寥漠而石門爲最勝是幽貞之所嘉遁也仰而眎之則有五老耄耋三姑窈窕五屏森削獨

聳嶔崎而紫霄爲最勝是飛仙之所遨遊也俯而闚之則有龍池澄澈虎岑迤邐香洞黝黝桃澗縈紆而珠簾爲最勝是化人之所栖息也昔者軒轅訪廣成于崆峒神農招赤松于崑崙殷王洛學于錢鏗姬聖諏政于鬻熊乃知飈輪旁轉乾輿降康湫盤中奠坤軫發祥葆光含貞至道之幾涵焉闡微顯幽至德之精凝焉王侯得之淵猷茂略握一以正天下豐勳偉烈參三以邁隆古易賛神明之德書紀馨香之治遐哉邈矣是故茲巖之大都也自宋寶慶丙戌肇基設

像厥有丕靈洛水程元嶽標厥勝矣明成化戊戌探
奇闖幽厥有麗藻則篁墩程克勤紀厥遊矣嘉靖壬
辰上親灑宸翰改題曰齊雲山奎書焜煌巨碑穹窿
神宇閒寂珠宮輪奐先是羽人朱素和紹天谷之墜
緒慨石梁之阻險鳩工伐石甃砌除道厥役告竣而
國慶適至豈非穹祇昭格精神感通乃若茲哉越明
年春二月內史氏遷寓茲土冒雨如注披雲以登素
和懇以是請未遑也居無何詔徵復秩素和仍走伻
如初乃援筆爲詩曰萬峯層疊邇新安天闢地軸何

斜盤休陽西望齊雲巒山靈秀結玄雲端虎豹炳蔚
翔鳶鸞獅兒蹲踞騰蛟黿北辰奠極天宇寬景緯璀
璨凌高寒真人于焉利盤桓霓裳虹帶峨星冠朝栖
扶桑揚雲翰夕息若木飫霞餐雙劒電燄蒼龍蟠麟
幢螭駕擁仙官石徑險仄多崎嶇素和真士與孔歎
鉅靈發石紛巑岏俯憑虛壑鬼斧劖工成天路真渺
漫奎章炳煥臨瑤壇我來春雨鳴飛湍黃山七十二
峰攢神遊八極昭奇觀須臾寶月當空團天書徵召
旋金鑾摩崖鉅石殊可刊萬古永鑿予心丹

方漢遊南山硐記

西郭子以戊戌夏避暑齊雲山中雪巖道人請爲兹山誌將以窮幽搜奇摩蘚入壘道人導之葢自南山始焉時秋七月辛卯晨下五老峰由獨聳塘折西里餘至南山嶺憑視兩山傾峽下揷深壑中而茅屋石田平林盤阻遠則亂山糾結煙靄明滅杖屨之下窈然別有一洞天也迤登而下幾一里舉首巖崖谺然欲飛墮左前雙峰並峙中嶒一峰竒詭東向如人爲望仙峰右削丹崖橫理深闞飛泉歷級而注如珠爲

玉階泉又下五里穿磯緣蘿始抵平壑水聲濺濺出草樹間爲井源循磵經丘及農舍少憩啜茗而出當門數峰拔地如笋四顧巃嵸如城堞獨西峰窈窕入雲如髻爲玉女峰北面一峰方平如臺爲玉臺峰左開北巖崆峒如室深入二十尺長廣五倍之龕榻之跡依然爲佛巖予詢天井所在道人指西嶺以陟穿松林塢稍東折北巨壑幽陰漫目青茅蕭颼夾徑如人長道人健步如奔鹿又南陟三里逾一岡下見石溪穿林抱麓西走如白虹爲南山磵砂石可數毛髮

可鑑迤行二里得石井九焉黛色深坎是固地設冥造顧人力不能有或束如甕口或圓如明月或張如海蚌或長如天塹屈曲相屬如星躔洞洞泠泠可聽可玩復順流泉二里得一潭焉砂漲幾平旁有瀑下如布其源不知所從來由磵度峽行則不能成步崖間一石如橋橫跨飛泉之上爲小石橋巖折北里餘突見蒼巖騰空如雲一竅通明如望月爲月巖直前二里又得一潭焉道人曰是所謂天井也流至是陡落奔如玉龍轟如雷驚濤如雪中有井口圓徑丈餘

謂歲旱有激龍者以絙百丈繫鐵篆探之終不得其底上則雄巖虬木勢向下窺陰翳嶮峭潭畔凝立久之心神自怖疑有神物在焉乃梯崖而下轉盼周覽其源。則又不知所從來矣循磵以西二里許乃得第三潭焉流至是而夥集峽至是而益嶮瀑下懸如銀河人至是不敢近但袖手仰觀而已謂是流出爲靄江會縣溪入浙赴海夫是山深入不二十里萃三潭九井之勝羣峰萬壑長林夾磵前峻嶮以蔽日後幽晦以多阻春夏則百泉滙漲峽徑汨没迥絕人跡香

然深邃誠為魍魎之疆場龍虎之窟宅也予嘗竊以為齊雲勝於山抑孰知其水之勝有如是耶嗚呼登齊雲自白嶽而升至觀而返者歲幾千萬人至觀及紫霄五老而返者歲幾千百人自五老而至於是者歲不一二人遊跡罕及而境固自奇今予幸能來遊而宜之言夫豈偶哉是知物之不終蒙也

白岳記

秀水馮夢禎

白岳即齊雲巖在休寧東南四十里相傳玄君現凡夫身修眞其處飛昇後百鳥銜泥以成聖像今殿中像是也像將成缺數指爲人冲破續之必脫聖殿甚莊嚴世皇時所建余以萬曆辛巳秋冬間爲先人祝禧至自麓登山凡歷十亭至天門天門兩石下離上合如門當門有古柟一樹甚奇嗣聞其枯不知以何年榮秀如昨再進石巖横覆有深一二丈者珍珠簾

更奇蓋上有源泉縣空噴下如簾故名映日尤妙今皆爲俗人置屋塞之碑石相接惡詩充滿天巧損矣。羽流廬于殿右相次如閭閻前者余至曾于徤作令羽流聞先聲吹步虛迎至山半今但茶迎天門而已殿北向坐山正方如負扆鍾鼓輔之而鍾稍高其外左獅右象香爐一峰居前如削不可登惟一道人上下捷如猿予日不失然香期香爐峰斷而起其後閘有三古松一矮而奇殿門外稍左馮石欄可望百里外黃山左行百步有捨身崖下臨百尺羽流云數有

痴男子捨身於此葢捨身亦棄俗之義安得錯解更
左有飛雨巖與珍珠簾略同亦實之以屋其下卽無
量壽宫中肖接引彌陀左右觀音大勢至汪司馬所
倡建相傳玄君卽無量壽化身也又左里許爲文昌
閣正對五老峰峰如仙掌五指離立白岳諸石横文
相疊色亦枯燥惟五老戴蘚而潤余葢三宿閣中五
老之左爲獨聳峰登之徑險而無奇上有米穀其間
累甃爲門曰西關此往石橋道也相去廿餘里似天
門而大五之下可坐數十人余嘗一至鷄兒鼓輿欲

往余以不及往返止之玆遊以二月廿九日登山晦日謁帝歷諸勝至文昌閣西關而止俗傳三月三日爲玄君降凡日遠近進香者塡塞道盧連三日延弋陽梨園演戲娛神禳禝可厭余故避之以朔日下山未過望仙亭迂道訪申淸虛于尋微天一茅室耳潘景升稱其奇曾注陰符老子有玄致先見訪寓廬故答其意其右道宮甚華整則淸虛之友黃無心捨財所剏也既下山郡丞凌元孚自黟縣視篆歸邂逅旅館元孚名登名余庚午鄉同籍從遊者次兒鶴雛友

人潛景升金太初黃問琴也景升詩名天下與余唱和古近若干首太初名相善觀象望氣問琴名斆南曲為江南絕技乙巳三月晦日宿黃山湯寺記

禮白嶽紀

嘉禾李日華

余昔連舉子而殤家君曰里中禮白嶽者生子輒百爲以瓣香遥祝之果舉兒亨越四日而鄉書至則余與薦蓋
今上辛卯秋八月也余方治公車裝壬辰春竟第留都下家君廼代余禮嶽自是歲一遣蒼頭潮奉香惟謹今歲庚戌夏家君忽苦脾疾已而益劇余方皇皇醫療禱籲間蒼頭潮者夜忽驚呼妻蹴之則曰主方

遺我禮嶽追明余請於家君曰白嶽神最靈兒當躬往祈安柰湯藥未可委人其具疏疏佃令潮先乎則呼命潮潮因述夜夢相與嗟異嘆余念甫萌而神已告矣潮以五月一日行家君疾漸愈至九月秋爽氣體益平復余廼以八日治行辰刻登舟夜泊石門

九日由謝村取餘杭道曲溪淺渚被水皆菱角有深淺紅及慘碧三色舟行舒手可取而不設隄塹僻地淳俗此亦可見余坐蓬底閱所携康樂集遇一秀句則引一酹酒渴思解奴子康素工掠食偶一命之甚

貧咀嚼平生趾爲不義此其愧心者也夜泊楊家橋
去縣尚二十里明晨登陸矣成一律以應令節
十日從餘杭埠口覓筍輿衝煙而發
三十里至青山坡石皆沉紫色老苔漬之極其古秀
畫家所未能狀也
又十里至五柳又十里至馬溪橋溪流得雨瀧瀧有
聲橋左一大士廟老僧進杯茗
五里至高安西市汪舖饋食皆淡味古云山中無鹽
豉故壽其然耶

十一日五里至青溪渡溪多馬卵石一路多水碓泉流甚壯又五里至錢王鋪又十里至化龍館十里至橫塘又十里至藻溪時雨初霽雲氣亂如奔馬四山多畫眉聲

三里至瓶窯河口溪聲瀺瀺跨溪建一觀音閣老僧煎茗施行者土人趙老角巾褐衣來迎客云閣本其所建生二子一椽史一諸生平生步履不越溪上只聽水聲看山色而已談吐頗有味馬少遊輩人耳

七里至戴石十里至鎮郭有萬壽寺樹木頗陰森而

像設荒落五里至方園舖十里至太陽舖盡日行兩山合沓間一峰吐雲一峰送日夾路野松雨蒸日炙香氣撲人衣袖爲沾漬者撚之皆有龍麝氣
十二日雨十里至盧嶺十里至昌化縣縣在萬山中無城儒學倚一峰下面對稠林森秀之極十里至白石橋十里至手挖巡司十里至朱椰有雎陽雙節廟十里達溪行六七里四面峰巒廻合疑無徑路踰一小嶺又三里至結口宿焉是日雨不止衣袍沾濕僕夫頗疲頓余於輿上領略雲山滃濛之狀沉綠深黛

中時露薄豬倏歛倏開非襄陽米老斷不能與造化傳神乃曰此老高自標置固非浪語向余不知畫者不爲此行在萬山中適値澍雨亦何由證入哉憶余初從餘杭渡口晴邑可匊止西望有瞞脨之意今乃知余來時正山靈醞雨之候也余實步步入雨境耳

十三日大晴自頬口起行五里至高路五里至横溪橋十里至嶺脚過車盤嶺五里至順溪五里至楊家塘五里至昱嶺關五里至新橋舖上老竹嶺嶺當兩山廻合處嶺以東水皆流入太湖嶺以西水皆流入

浙江山勢兩背相抵曲澗蛇行其間萬杉森森四望
疑無出竇而竹嶺稍通一線亦半假人力鑿治眞一
夫當關之勝也氣候漸晴愈覺澄朗諸峰曉色澄翠
掩藹日光射之遠者如半空朱旗近者如塗金錯繡
丹楓蒼檜點綴其間萬壑屯雲千松漱玉到此又思
李昭道父子畫法不爲虛設大小米如中書堂淡濃
判押挈其總領而已
山有艸花紅媚可人葉如牡丹而小土人名之秋牡
棠我地秋海棠生墻陰濕地花如豆蔻葉如莧乃斷

腸艸非此種也今因改名秋牡丹以配之且令僮輩携其種歸不知肯滋殖否

度老竹嶺西脚飽店酒頗醇美十里至王于巡司廣蓑嶺鍾嶺黄土嶺所謂王于三嶺也一過老竹即爲歙地山形非不雄壯而勢稍散潤土人工殖利山下開塘蓄魚處人竊取則作磚牆圍之每亘數十百步以雜樹與柏子利薄多改殖橦子砟油轉售故無紅葉點綴鑿石煅灰多作窖穴白堊淋漓可厭蓋陶白荷卓之策行則孫綽謝眺盧浩然之趣不免減損物

之不能兩大固其理歟

又十里至杷梓里宿

十四日三里至徐塢七里至蘊村五里至斜干有榥源太石橋五里至蛇坑五里至賜麟橋五里至山後舖五里至鄭坑五里至七賢橋土人云昔有七賢者作七井七竈爲糜以食餓者又共作此橋利濟詰其姓名則不知爲何拂碑碑泐不可讀一里至方村一里至北岸一里至大佛舖吳氏住處喬木陰森俗傳半夜夫妻八百丁者有衍慶橋蜻蜓灣四里至蔡塢

日六里至章祁鋪有越汪公祠詰土人不知公爲何
人余按唐杜威威部將王雄誕傳稱歙守汪華在郡
稱王巳十年雄誕攻降之至今歙人稱汪王其即華
耶抑其子孫耶五里至郎源口
又五里至稠木嶺二里至七里廟有八相公祠二里
至新安第一關六里至城遶城行一里至河西橋橋
有十七洞下俯大溪雄跨勝吳江垂虹也余以山人
裝竹兜前行不敢過諸豪貴交人亦無從物色余豢
息旅舘無事作山中十三聲詩亦經行所感也

十五日十里至嚴市鎮街衢縱橫車轂湊擊聚落之雄勝者以禮嶽故不敢遲徊流覽入一小肆中午餐几案楚楚薰爐硯屏若藏人位置壁有文太史畫一幅題句云秋色點霜催木葉清江照影落扶疎高人自愛扁舟穩閒美長竿不釣魚長洲文壁

十里至楊村十里高橋十里萬安橋十里休寧縣縣治壯麗江南北所未見冒雨行四十里至巖脚沐浴更衣躡級而上日已崦嵫矣至天門有青童二人執炬導余歸黃庭院

院主陳建宇吳立齋具精蔬款余羽流俱能酒酣肆雄快絕無城市蹁躚卑趨之態恨無展陸妙手作醉道士圖貽之耳

十六日五鼓起盥櫛同羽流皷吹詣拜表臺上章天風獵獵清寒砭人骨如置余九霄鬱羅之府塵海浩浩俱出履帶下也

歸院午飧罷羽流乞書扇者棼集漫占語應之不復計其工拙

天門外石室中遇張蹣跚一百二三十歲人

十七日叅下山改從溪路取嚴州道
十八日至休寧過落日臺
乘月行五十里至屯溪
十八日易船行四十里至辰山渡二十五里至箬團
山山多翠箬十九日行十里至綿溪有汪五峰墓
二十日晚至黃館驛易徽客汪姓者船夜行五十里
二十一日至七里瀧過嚴先生釣臺
五十里至桐廬五十里至新店
四十里至富陽連日大東北風水勢旣濶行灣曲中

霧氣茫茫浩如泛海

二十二日辰刻霧未解風勢未定余從富湯起陸覓官輿一乘驛騎四疋以行沿山度領七十里至六和塔一望烟江無際余向所棄舟竟不知何處始信置足實地之爲快也

又十日至出山埠覓西湖攆船至昭慶雲山房宿焉舟中遇同載一僧從雲棲來號慧文頗知詩因言雲棲岩下有一穴僅容一人側卧有一僧處之上則艸木蘙薱下則澗水瀺灂僧寒暑不出慧文作詩贈之

曰岩上艸蕭蕭岩下水潺潺中有上皇人側身卧其間癡憨似布袋撒顛類寒山乞食尚無瓢世故豈相關自言無體面要求方寸間其風可想矣

二十三日從松毛塢覓舟得湖客舫子夜行泊石門

二十四日抵家晡矣

游齊雲

公安袁宏道

齊雲天門奇勝，岩下碑碣填塞可厭耳。徽人好題，亦是一僻。仕其土者，薰習成風，朱書白榜，卷石皆徧，令人氣短。余謂律中盜山伐鑛，皆有常刑，俗士毀汙山靈，而律不禁，何也？佛說種種惡業，俱得惡報，此業當與殺盜同科，而佛不及，亦是缺典。青山白石有何罪過，無故黥其面，裂其膚，吁，亦不仁矣哉。五老峰萬人緣石皆好，面微乏秀潤，山骨亦不巉，以茲不耐久觀

然使道院少作數閒官府不常至碑文漸落石苔漸長白岳之神不啻不百餘年齊雲庶幾可復舊觀矣同游爲梅季豹陶周望潘景升方子公僧碧暉及竟李二生五宿而後行

石橋巖

石橋巖略似天門一帶而門稍濶去齊雲二十五里游之日天甚昏黑各攜雨具去及歸竟不雨同行半道歸者皆大悔懊

公自記道巖鎮客潘景升家東西南北名士湊集

者不下十餘人發足齊雲將從新安江順流而下

墮地來不曾有此樂

紫雲關西路記

明　戴章甫

齊雲岩爲白嶽之正區群山至廻環夾衛後峯倚者爲華路前峯西面者爲香爐太素宮端據中央鎮九霄而攬四境果宜神靈之栖而非玄帝自相卜焉不能也東去里餘惟羅漢洞與天門爲奇詭此外則蜿蜒散漫漸入凡塵矣白岳來自岐山二十餘里故奇詭紛然交争疊兢不可悉狀者惟西來爲最盛由宮西踰浮雲嶺下不一里峯側一石斜架有泉飛灑如縷

汪爲洗藥池者鵲橋峯也又踰里餘壁立橫張葢覆穹窿如堂室者紫霄岩也馴伏岩前其首軒然欲起而奔者駱駝峯也岩左卓牙掩練飃颺如飛者展旗峯也峯外盤螺並立如去欲留者三姑峯也西望里餘參差俯仰翻聯如向人拱揖者五老峯也又踰里餘回望方平如障峯半疎松行列蒼翠貼嵌丹岩如畫者獨聳峯也由是西望里餘諸峯有如劒如戟如葢如鼎者雖可狀而未有名焉又踰二里餘則茅臺嶺麓矣嶺麓浮沙穿石小澗清泠漾漾而流五六里

乃渠口焉到此此則十里餘也凡西來謁神乞靈者惟此路直截稍坦夷耳

觀天門虎巖記

新安程嘉燧

予幼嘗至齊雲巖欲爲之記云又十餘載辛卯三月庚子與李氏表叔有事祠下攜一兜輿往其徑至桃花磵而始奇然莫若天門虎岩夫始入山路忽峻忽夷人前後歷歷蛇行樹中凡十餘折輒亭焉其峻絕處皆舍輿徒行猶贔屭彳亍五六里而忽坦陀道左四五峰皆巋然如障有磨岩大刻又三四折而上過桃花磵路復險仄行兩山中山夾峙如堵墻右峰尤

崒嵂特上有亭當其隘，入亭路繞峰稍折而下，聯以石梁彌亙絕磵抵於岩壁闢路衡不踰尋俯視邃窐下注凡數十級沉沉無際。洞駭心目。廻視峰趾嶄然墜窐底。下仄上頽。若壓若俯俛仰欲眩。益縮縮循巖壁行。又前數百步而有楠木迸出石間。大且數拱。苔蘚如甲。其岩曰楠岩，上當大門所以名天門者，岩嶺石壁如屏，忽中穿一竇，高可五六仞。深半之，廣又半之，方如門闕其內石岩環周翕口窪腹如豎半甕岩嶺有樹木亭觀，俯之泉如出甕口，下注於池，不溢

如散珠、名曰眞珠簾、其窪處爲雨君羅漢大士諸洞路環曲歷其前、予繞池俛仰者久之、時有道士爲予指虎岩之勝、石壁間有虎跡如印泥淖岩與天門對復見人縷縷從門入逶迤樹杪眞不自人間來也直西復有懸岩石室、闢由此可上香爐峰、會道士來相迎、遂折由石磴上有石坊曰天梯、至巓平如臺、即虎岩之巓其表裏皆絕壑、其裏草樹林薄尨豐蔚蔥蒨、又望見帝宮琳宇、金碧丹堊攢簇絫積如霞如銀、矗矗林際、地遥與榔梅庵對、西南見三姑峰、及紫霄岩、

皆巃嵸如岑樓秀出於雲氣滲灕之表間所見俯岩樹木亭觀乃在道傍至庵巳昏黑因宿南極樓燒燭爲之記

至捨身巖記

出椰梅庵之前皆石徑旁緣以石闌其低可俯下岩壁陡絕行者如乘墉楓樫櫧橡之屬飛舞懸攫上擁闌楯下蔽絕壑泉潺潺滙其下南北岩相距可百許丈樹間見北岩石壁如障苔蘚點綴爛若雲錦樹生其上若爭爲奇者人經樹中下上斗折即前所躋天

梯道也岩石欲盡而一峯卒起四無所屬側成如臺遥與宮對以鐵亭其上塗以黄金香鑪貯其中遂以名峯最奇由宮而西有二道其上出華林塢至三姑諸峯境甚遠其一曲折而下過宜男宮漸臨深岩數十步而見石垣其界略與前埒有石柱高二尺斗折碁布上刻爲列星之形岩有碑刻已泐又雨溜不可讀過是覆以石屋時穴其壁以臨深岩岩樹亦時拂石竇中傴僂而入頗𡸣且濕數折忽洞然俯瞰石壁險絶百餘仞岌乎如層城之半摧爲捨身岩旁窺岩

石參錯樹蒙羃瓓瓏地有二池從者數以杯酌水下傾皆散作霡霂良久至地已不可見流泉百折沸白如練黟流如帶近在岩底從者欲引予至三姑諸峯不能久於是爲之記而去

由宮西觀三姑五老峯記

由宮之西稍折石級上數十百步而俯視宮觀金碧之麗其後三峯廻合如屏爰有翠羽之蘙虬屈之幹叢峯綴石蔥蒨蓊鬱不絢而畫廻望宮前絕壑嶄然其前天梯天門諸峯參錯可覩石級斗折人上下樹

開其來也若往其行也若止廻盼睨視莫可一狀其路大氐西行時稍折而復上漸上所得境亦漸異未至徑輙若窮始一折而見石涯嶔然相累而下者爲捨身岩之背至是巳俯視香爐諸峰更上而見數峰頦頷若盼若倚若攜高出天際有泉懸注決決載路下石如破瓿泉入焉徑緣山而廻其峰益高岩曰紫霄之岩橫亘直上皆數十百丈石理若一嵌空壓虛下因岩爲广廣凡若干楹無瓴甍之屬琢石爲闕爲垣爲疏牓曰玉虛其右有泉自峰下注屢着石而怒

下噴如雨下濺齧爲池池上有樓承焉其山腰刻曰
飛雨其泉石益奇仰觀周行者久之乃更折而路旁
仰見三峯肩隨離列如髻爲三姑峯至是漸下忽雲
霧四合咫尺不可辨但聞泉聲如驟雨千檐萬霤俱
下地有文昌閣殊壯即而麻焉道士指閣前有五老
峯然聦視莫可見隱几少需忽雲氣上升如輕綃之
乍揭忽一峯見頃而皆見如漸出障中其近可攀也
大略五峯若指中尊而旁庳峯形正圓皆卓地切雲
峯杪有樹望之若簪髻巧若中規矩嚴若應綿蕞石

不甚斷齶皴裂紋理衡旋如螺大抵類武康其餘散若墳委咸若蜃若幻滅沒於雲氣之間目不及審意不及領神恍兮其若游身郎然其若危艮難以辭遂聊書其槩

遊松蘿山記

彰郡　程敏政

松蘿山在吾休寧縣北十五里號幽勝予十年前嘗一遊焉每以爲未愜暨南還值抱病連歲不克往弘治壬子春鋭作一行而雨連月亦不敢必也暮春廿一日忽霽天氣清和人意甚適乃以詩約縣庠司諭黄倫汝彝鄉進士張旭廷曙而同遊者五人陳榮天爵詹貴存中胡昭靜夫及族人正思用禮天錫敬之侍行者三人弟敏亨及子壎姪塏也或馬或輿聯翩

出松蘿門而東折北過石羊千崇岡複巘麥香襲人桐花盛開如雪而紅紫則不可得見矣行七八里松蘿水一脉演迤兩山夾峙盤迴斗折入益深境益奇每一折卽古松盤踞怪石錯立飛泉淙淙水禽交交蔚有殊意疑所謂蘭亭武夷者正復如此而已行又七八里抵山麓古佛菴在焉與客小憩解衣登山引矚四望聯峰屬巘杳莫知其所窮第聞樵斧聲丁丁與磵谷相應而畊者漁者隱顯出沒于煙雲虛落間相顧恍然疑與世隔乃據松下盤石而坐呼童子掘

箭作茶供聯句一章還飲小閣心愜神怡如有所得而忘其登陟之勞酒半限韻各一章興發而別有所出者不禁已而夕陽冉冉過山背汪氏亭子適當路中復邀飲數行日益下乃出山途中有作或和或否亦各取適而已惟汝彝遊最勇詩最工予輩不及也

昔年太傅鎮襄陽病不得謝每至峴山至於泣下然有所如往賓佐皆從笳鼓載道貴而好遊者也郴州在謫籍搜抉巖藪幾無遺勝其序所會者謂皆太半不遇之人困而好遊者也予不佞挾冊入官所典

者冷局得早休自適無羊公之顯且紬吏議荷天子之恩不加竄殛而遊不出其鄉所與游多一時寓公里族之賢者子弟相從爲樂孔嘉無郴州之困則斯遊也亦不可不自幸也雖然予朱子平生好佳山水嘗請納官于朝願爲白鹿洞主領泉石是豈直遊而已哉遠眺望以玩心于高明法仁知以適情于壽樂皆自山水發之則吾之遊也方自此始觀者無誚其荒于嬉而不足與進于聖門也哉遊之明日胥倡和詩爲一卷序而藏之

却是至理不厭道學

顏公山記游

新都姚應仁

歲癸丑八月予自浙回不耐家居冬十月二十有一日徑同小子啓幹程生五一入顏公山中游矣去吾家二十五里至山麓山麓而上十五里爲庵庵址濶可五畝方布山下四山在上環而圍之若城郭然登山後猶然不見梵宇何在視先生無功令休時顏其堂曰白雲深處鄉先生范晞陽表其涉門之首曰顏公山是山也喜之者目爲蓬萊仙島苦之者薄爲僻

塢窮崖予擔簦躡篰而來居此甚適也山中六月後始有園中蔬可摘予來正當其期萊菔大熟採其葉爲虀間佐以芥芋或時和脫粟烹之可稱盛供六月前萊不能常得竟終日素飯相餉而已衆或共苦爲窮僻者此也予謂攻書食淡自是山人本色所不佳者霧氣較重霧滴竹籁籁有聲初不知以爲雨下開戶視之乃霧也聞之春霧尤甚窓不辨字庭不見人居者鬚鬓常濕非木屐不舉寸步至謂冬寒不宜起居則屬臆說蓋夏氣淸凉蚊蚋不到友人多有在山

過夏者溺其凉遂遥度冬寒必甚不知夏凉而冬實温惟是朔風飄發冰雪不開則栗烈難近非是日也煦燠襲人勝于家居庵有池相傳半清半濁清曰聖池濁曰龍池顔公嘗叅龍於此予探其跡一池也中界以石諦覗之未甚別清濁問之舊住持者養元養元指數不詳後吳生尚之以顔公山事實來予復質之老僧淨臺淨臺曰嗟昔青龍有巨石亘門中空如梘石梘通水直溜池中時則清濁分明自形家鑿去此石池水淆者于今三十年矣先是池中水歲涌出

洗殿今亦不復覩矣予聞而太息者久之有佛一座崇不盈尺土人呼爲金佛顏公耕山時得也鄉先生程綀水虔事之另爲冶像于外設重座座金身加封鎖焉要之護持失守佛身業已非故久矣庵外黃山對峙白岳左伏九華斜拱越庵五里至小巔復越三十里至大巔予苦不能登高每天空日霽時僅僅散步庵外遥望遠山接天淡雲微現層巒疊翠縹緲似畫圖間或時霧罩下山烟波萬頃山頭半露近者如小舟在浪遠者如海門三山不啻百數人言登大巔

可望三洲又謂可望鄱湖不知長江大海日已生我足下豈必絕頂乃愉快哉雲物時來相親可把而握。嘗有榼之以贈人者山居月餘足未履霜曾三閱雪、雪景最佳非雪景佳也雪而冰故佳也疇昔之夜大雪予對燈孤坐時聞折竹聲早起山骨竟成水晶竹玉葉樹瓊枝對窗觀之如巨人穿縞叩特戟俯躬相向古云草木皆兵睹此信非欺我薪梗藤蘿屈曲勁特如蒼虬蛛網變爲素絲戶牖庭除積塵未掃如綴珠旒又似皓鬚老者其於地也爲剛鹵奇觀哉奇觀

哉、山產藥材更多葛、山民來取葛者宿於庵、寒無被、程生五一時以禪衣給之、庵畜有犬無鷄、夜來群鴉棲竹、天將曉、代鷄司晨、自冰雪後、鴉去矣、於是鵲來、鵲時噪我牖下、或入庭中求食、見人稍稍引去、不甚避、僧徒十數輩、人游太古、蓋幾乎無懐氏之民、早晚功課、貝葉聲遙聽之、每令予亮消、畢竟謂此中爲蓬萊仙島者近是、顏公姓李休坪圩人至今子孫猶歲一登山追薦云

記落石

邑人王文垣

六七齡時諸父行讀書落石僧舍予數數登落石落石宛在水中央也越二三載諸父跨落石之巔渉石搆小景松濤澗溜潺潺日夜奏琴曲陶周望袁中郎二先生宿予館枕上泠泠陶謂袁曰此何聲耶雨耶宋曰溪聲也吾名閣陶曰夢雨名齋似勝卿相視而笑

潘之恒曰休邑負郭之勝無過落石足稱仙㞐之

名

醒隄記

華亭陳繼儒

堤介郡邑之衝東達浙西通閩赤山梅溪藍田諸流會而出于北山之麓每當潦驟水駛故路單弱不能與悍湍旋渦敵旋築旋圮行者慄涉者懼風雨晦冥則有馬及腹狐濡尾而已吳李君曰水不可以力爭也其勢坎而險度貲靡不萬計不可徒衆不億計不可工不歲計不可于是捐重貲購旁壤鑿磊塊甃長隄隄延亘里者五塴高尺者十橫廣丈者三跨橋者

六分隄而蔭者有花木千行夾隄而繞者有藕花數十畝隄八面有亭曰長春曰無他曰來鴈曰帶流曰先澤曰印月曰香雪曰飛虹曰觀濤曰驂霄曰霞舉有祠祀父曰孝子祠祀祖曰理問公祠祀里中節行曰烈節祠祀三元曰三元祠祀華光曰五顯祠祀關帝君曰漢壽亭侯祠有菴以祀大士曰冠松有別業曰仰止曰知止有書院曰明善有浮屠曰擢秀有廣池曰天鏡有山曰靈山曰獅山曰龍山有閣曰遠觀閣閣後有臺曰清遠登閣一望心開目明凡黃山白

岳練水紫陽皆飛現隱躍爭奇獻秀于衣帶眉睫之前遠望香雪亭梅如積雪冠松菴松如潑黛觀濤亭瀑如匹練或紫沙分界或碧樹斜連或明月生岑或涼風度水或芰蘋帖岸或桃李成蹊或紅亭出沒于翠微之中或素壁隱映于朱霞之表名藍芳沼晨煙夕霏俱集爲隄上客矣是隄也一舉而數善具焉古者天根見而水涸則成梁辰角見而雨畢則除道此有司事也而季君代之善一不藉官帑不括民鏹獨勞不告疲獨任不辭費善二材必中度工必中程善

三風氣護人文昌善四行旅無病涉郵傳無稽程君子所履小人所視善五成不日工樹不朽績始取諸大壯終取諸既濟善六六善具而此隄過于白公蘇公遠矣即名曰吳公隄誰曰不可今海內素封之家沉夢金山銅穴中何限若使一遊隄上聽諸君子之歌亦知世間有節俠奇男子如吳季君者是不可一喚而使之覺乎儻終于不醒雖黃金高北斗究竟與撮土何異日日隄行尚未開眼也衆人皆醉而吳君獨醒異日君老當更稱醒翁爲季君作醒翁亭記以

刻于醒隄之上君名懷貞字復季號知白授文華殿
中書舍人剛正好義有父風醒隄特其一事云

季園記

鄣郡汪道昆

嘉靖中吳季子以中書直廣內時尚方盛興作備游覩中書出入禁中無訶詰凡諸宮室苑囿臺沼山陵靡不歷覩之矣太上端拱深居羣臣悉罷朝請中書君退而休沐雅游諸勳貴間凡諸宮室苑囿臺沼山陵靡不歷睹之矣中書君故樵李從父兄客廣陵是皆鉅麗之都豪俠窟也凡諸宮室苑囿臺沼山陵靡不歷覩之矣及其謝光祿歸商山商山席故饒傾海

陽居室大治會當更始諸兄則以部署屬中書君于是相土宜操執物倣將作授工師自門庭以及堂皇莫不爽塏諸郡中巨室郎完美無加焉既而割地舍旁徧奉諸兄治別業地且盡中書君無所分指舍後山歎曰天其以此佚我乎吾老此山足矣山方里而羨故屬諸宗其先或購之卒難渾一諸宗得中書君甚至是悉歸中書君山之陽壁立數十仞皆石也蓋居中而南面故名石壁山舍後阻商溪既濟則山之麓也緣麓而臚列者九其中爲石壁山堂主人舉史

夫子九人人授其一此其外舍也東爲衆香閣則[illegible]
氏以奉瞿曇澗道由遮源而入商溪出山堂後溪澗
則樹屏而左右戸當山堂爲九苞堂堂閣以潔其背
乃面石壁水纍纍出石罅故曰珠泉堂上爲[illegible]覺樓
交疏四望翼如也翬如也主人故以鳳德稱其[illegible]則
余竊取之矣樓當絕壁冠山爲清肅亭遠眺黃白諸
山出晴雲若青蓮可擥也九苞之右石楠生焉就隙
地爲鶴林就澗之西爲浴鶴澗由石楠而上爲居業
軒軒後多長松爲松門以出西北則松蘿亭也九苞

之左爲東籬乘石磴陟古堂是曰懷橘先贈君嘗樹千橘因志不忘下東磴見垣一方北面而屋曰蓮宇池上有巖可避風雨池中樹芙容虛右个以待禪棲曰壁觀室外古藤盤巖石上偃蹇若虬龍由蓮宇而東則石梁當谿澗之會又東則臨流而爲樓者一曰宜雨截流而爲閣者一曰涵虛此東畧也徑由蓮宇而上夾道皆長松徑折旋而夷屭剡剡起松下嘗產之草若干本爲臺曰芝臺又上爲撫松堂覛懷橘差一磴窮得地平曠多灌木陰蔚傍爲露葵齋亦以飯

關土露葵西上則淸嘯矣由淸嘯而北爲禮辰臺臺下爲醉仙巖巖則巖居也巖居不垣而屋以巖當之由巖居而徑北面則就衍爲承恩祠主人祠事先贈君蔬果薪櫙于山取給就巖阿爲鹿苑其西北爲游鹿原中阿爲谷林堂席美蔭不受暑就谷口爲松關就鹿原爲鹿門此西北略也由露葵而東折爲振衣岡循岡而臨皋羣松蒼然若積翠得平皋百步則控岡皋爲亭馮高臨深其制最爲中度公病故名之不稱也諸子請更之余謂主人業已及耆諸子殆將爲

主人壽爲主人壽宜莫如此亭天保之祝其稱如者九焉亭悉有之矣九子之爲壽也其以是與遂更名曰九如亭諸子敬諾夫吳會以名園蕃當世則山詘而水嬴新都保界羣山水詘矣其不詘者皆人力也卒莫能勝天是園都山水之間殆天勝矣工既訖主人署曰貢園余靳之曰何哉安得此博士語也世之闕觀者衆矣寧詎能見大而折衷之故敦茅土則已疏窮雕幾則已細擬上方則已汰徇枯槁則已侵晏非制之善也延陵季子夫非有吳之達禮樂者哉

人系出延陵其于諸兄則季也乃今不疏不細不汰不侵于禮樂爲近主人方以是爲菟裘矣季年恒于斯遂更名曰季園且爲之記

半禪庵記

山陰徐渭

人身具諸佛性。辟如海水。結諸業習。辟如海冰。當其水時、一水而已。安得有冰。及其冰時。雖則成冰。水性不滅。又如煉汞求朱、矯白爲赤、齊鉛作粉、變白爲玄。變染而成。各有界畔。如由吳達越。必經錢塘。江心之際。吳越分矣。然東則投吳。還西則越。分無定形。際難剖址。由斯以宣。半義舉矣。徽之休寧居士程希正甫家黃石潭。生大谷中萬松最深處。垣圜百畝。名松遯

園裁勝搆建既成八區景聚心娛莫不畢備乃就半山東茅以庵用旃檀肖大士及諸菩薩栖其中而題曰半禪書其鄉王山人仲房園記以來而摘庵記於予予惟正甫爲人風雅勺停根塵融會所云半禪將謂居士未離家緣是則半俗稍脫塵網是則半禪斯義諒爾辟如塑像工人以一石香屑和一石土沙而爲一佛香穢襍處終不成半又如鶩鷄孿生一頭東行一頭西赴不着一邊大修之人不若頓超諸緣直澄性海則茲半佛莫非半禪舉茲將化未化之者

還一水無禪可半何況半俗鉛白汞赤越東吳西義復如是天池居士方嬗無限俗中有全禪契眞諦不妄爲作是記儻書入石記持向伸房古拎二長者叅之

遊率山記

明　汪循

率山在予里西二十里俗呼為張公山中古為率山即山海經所謂三天子鄣也鄣一作都後世失其處或以績之大鄣歙之黃山乘之而遂謂其上皆有三天子都又岐而二之指休寧率山上游之山為率山皆非水經云浙江出三天子都在其東廬江出三天子都入江彭蠡西今惟率山之水山陰山陽一東一西而流入于江者與古今脗合　國朝禮侍朱公大

同嘗考知率山之爲張公山矣然不知三天子都之即爲率山故猶以新安之江自績溪者出大鄣山龍嵸山自歙者出古黟山即今之黃山自婺源者出浙江自黟者出吉陽章嶺諸山各遡其源而不知統出於率山之一源循生其下少從堪輿家得見吳文正公所著地理表云率山乃江南諸山之祖長閱古經三天子都實彭浙兩江之源乃斷然以吾里中所謂張公山者當之而無疑而以昔所謂黟山率山大鄣者本一山也嘗欲一登以發其跡正德初歸養

約同邑廷曙張公用禮程君肇訂期以遊不果倏忽十年矣今始發書諸友申前約先戒僕隸入山剪荊除徑以俟至期多有故不赴用禮獨來又天色晦霾老者止之曰山上多陰晦異下方非甚霽皦無所見乃遊興勃不可禦遂行或肩小竹輿或策杖甚至附背捫蘿攀危陟磴至黃茅岡遙望復菴中二弟周從弟羅如約追步蹣跚而來佇足久之岡下有深谷放牛百餘問之乃村農耕暇悉縱之於此連月不收亦可見太平景象也旋歷一山有所謂金字碑李家店

者乃古僧院住山盛時遊客絡繹行沾宿貫之區今巳蕩然翳莽中惟巨石一片上有三天子都刻字畫蘚蝕摹度可驗山磵兩石對峙如門謂之石門又上有兩石倒跨磵上水從跨下流出乃字之爲仙人跨磵此正江源所自出清冽潺湲捫弄久之而去上一山至清風嶺獨石梳山相傳爲支磯石乃憇嶺上萬甥携酒班荆而坐周羅二弟亦至同飲三四行直上三天子都特出上兩圓土岡東西相望相傳東爲擂鼓尖西爲振衣岡中擁小石岡二北岡稍偃舊傳無[illegible]

岡石上巍下東壁削千仞頹然有飛墜之勢據之股戰心悸不敢俯視竊爲兩巨中小以小爲尊此即所謂三天子都也俯視萬山眇若丘垤攢蹙累積莫得隱遯縈青繚白外與天際始知是山之特出允爲江南羣山之祖然烟水瀰茫餘無所見時山下小霽而上則涼風飀飀細雨廉纖不可立山高氣寒黃王諸子披崖竇中得水仙花三本競以爲異下至淸風嶺復盤折西下半山抵靈前菴宿焉舊爲靈隱院古有釋號靈隱師者飛錫駐于此以建院宋時極盛而今

山下休。婺。叢。林。名。刹。乃。其。屬。菴。也。景泰中從祖得宜公購得其山召淨士共創爲梵宇四楹族父永州公嘗讀書於此𢎞治燬正德初吳僧鐵牛挈道人程某來圖興復予以名山從臾其成乃年涉盜歉好施者寡鐵牛舍其故址就東偏構茅屋三間供奉香火而已。是。夕。月。光。如。晝。時。以。楮。衾。自。隨。尚。覺。凄。冷。不。成。寐。夜。半。攬。衣。獨。起。露。立。仰。觀。星。斗。可。摘。寒。慄。不。勝。復就寢旦起訪靈隱故墟度西嶺尋龍窟觀瀑布泉泉自崖巔瀉下以次坎爲三井神物潛焉禱雨請汲其

水卽應井下石壁斗絕莫能適從巔而下旦視危懼不敢憑乞水者多夜往捨所不見以長絙繫腰上縶于木或人曳之捫崖援藤蘿而下然僅能至二井三井則綆懸罌以汲入涓滴卽用蓋擁歸雩壇罌溢卽雨至予等不能往隔嶺而望黃王諸婣好勝鼓勇往探其奇哆然而歸爭相誇詡然破面傷趾無完膚亦見人之嗜奇也是日大霽還至清風嶺復欲一登天都衆莫從然復陰雲四合黟山古註以爲深山多雲故黟字從多從黑而謂之黟山於此益驗陟距其巔

尋丈間倏欻煙雲劃開曦光高揭東南天近一葦可即西北萬里遠無涯際惟天與水四圍相蕩潏吐吞而已胸次豁然精神飛動不知身世之在何境也日就暝下山流連二日始歸

遊龍潭記

元　汪炎昶

龍潭在婺源城東百里山淵僻處頗稱有靈異距予所寓館五里而近主人亦趣尚高潔以其地有懸巖飛瀑之勝約予同遊既有期日而雨至是晨乃大霽遂同遊凡八人入其境夾澗石爲巇崆峰景忽殊左巖開時見瀑布奇甚凡垂如簾者一爲三折及直而懸者又各一少前山益峻峭闃寂摸捫蘿蔦揭厲漣漪益深涉乎虎豹蛇虺之域予疑已逼靈境主人曰

末也又前及里許踰澗循其石巖青壁徑崩崖裂石下復踰澗左入潭在大石峰距絕壁石下掛兩股爲崖瀑自其後乘高怒噴直下數十尺遠望如出穴中雹狂雨狠淙淙不絕而其細者空濛霏微如薄霧潭砑而吸之周廻可二百餘步搖光蕩綠莫測其深自是始流平地爲澗潭上陰幽黯黮風與水氣合而爲清慄人肌骨聞其上復有小潭亦龍所窟水自石門入而注焉逕迂險不可上但徘徊潭側久之而退

湯海若先生有詩要識金銀氣須爲黃白遊譏寓

甚酷故遝新安遊記亦最難吾以此泠泠數語醒之